

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



مباحث ویژه پیرامون فضای سایبر

فلسفه‌ی اینترنت (۱) نگاه هیوبرت دریفوس

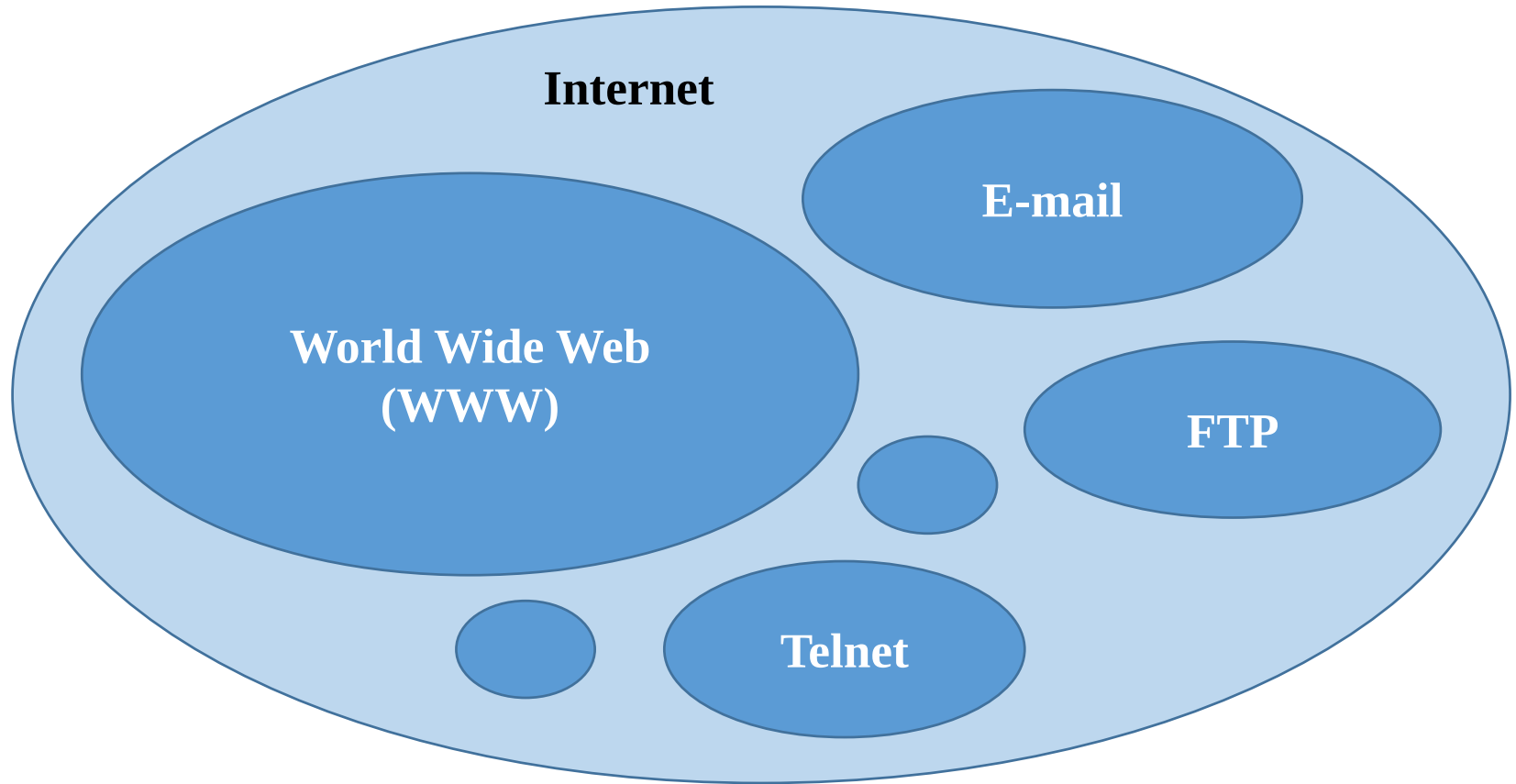
Philosophy of Internet (1): Hubert Dreyfus's Viewpoint

کاظم فولادی
دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر
دانشگاه تهران

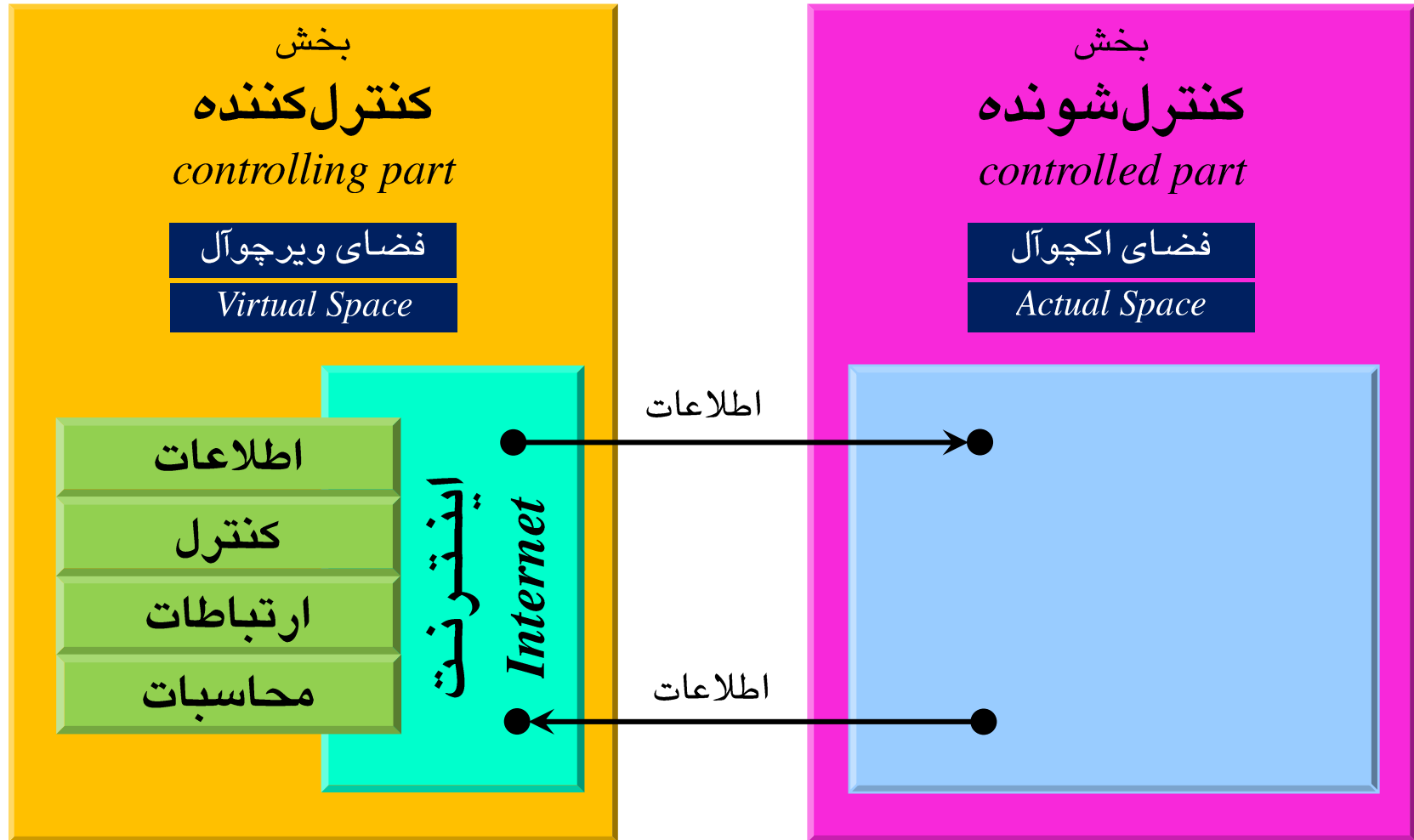
<http://courses.fouladi.ir/cyber>

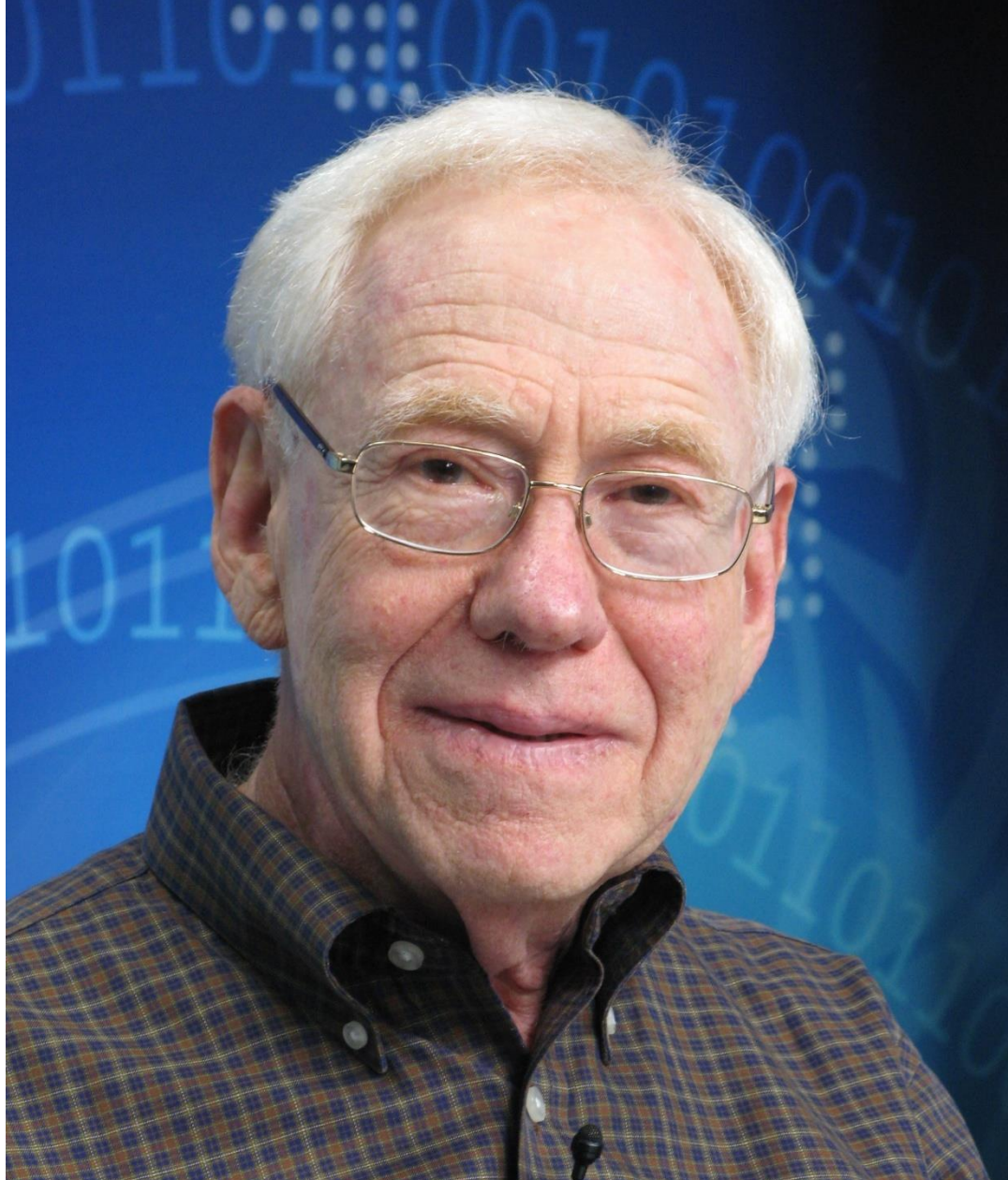
اینترنت و وب

وب پر استفاده‌ترین بخش از اینترنت



اینترنت به عنوان یک کاربرد





Hubert Lederer Dreyfus (born October 15, 1929)

An American philosopher and
professor of philosophy at the University of California, Berkeley



HUBERT L. DREYFUS

PhD, Harvard University, 1964
Professor in the Graduate School. His major interests are phenomenology, existentialism, philosophy of psychology, philosophy of literature, and philosophical implications of artificial intelligence.

Prof. Dreyfus suffers from a mild case of prosopagnosia or "face blindness". So, although he has met you before, and sometimes more than once, it is quite probable than he will not recognize you when you meet again. Please, re-introduce yourself telling him when and where you met the previous time(s). Thank you.

Courses:

Past Semesters |

Fall 2013: Phil 24-2 Reading The Brothers Karamazov

Spring 2014: Phil 290-3 The Nature of nature
Chart (pdf)

Selected Papers | Selected Books | Curriculum Vitae | Contacts

Department | UC Berkeley

HUBERT L. DREYFUS

On
the Internet

THINKING IN ACTION

First published 2001
by Routledge
11 New Fetter Lane, London EC4P 4EE

Simultaneously published in the USA and Canada
by Routledge
29 West 35th Street, New York, NY 10001

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2001.

© 2001 Hubert L. Dreyfus

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Cataloguing in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging in Publication Data
Dreyfus, Hubert L.

On the internet / Hubert Dreyfus.

p. cm. – (Thinking in action)

Includes bibliographical references and index.

1. Information technology – Social aspects. 2. Internet – Social aspects. 3. Social isolation. I. Title. II. Series.

HM851 .D74 2001
303.48'33 – dc21 00-046010

ISBN 0-415-22806-9 (hbk)
ISBN 0-415-22807-7 (pbk)
ISBN 0-203-18787-3 Master e-book ISBN
ISBN 0-203-18910-8 (Glassbook Format)

 **Routledge**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

درباره‌ی اینترنت: نگاهی فلسفی به اینترنت

هیوبرت دریفوس

مترجم: علی ملائکه

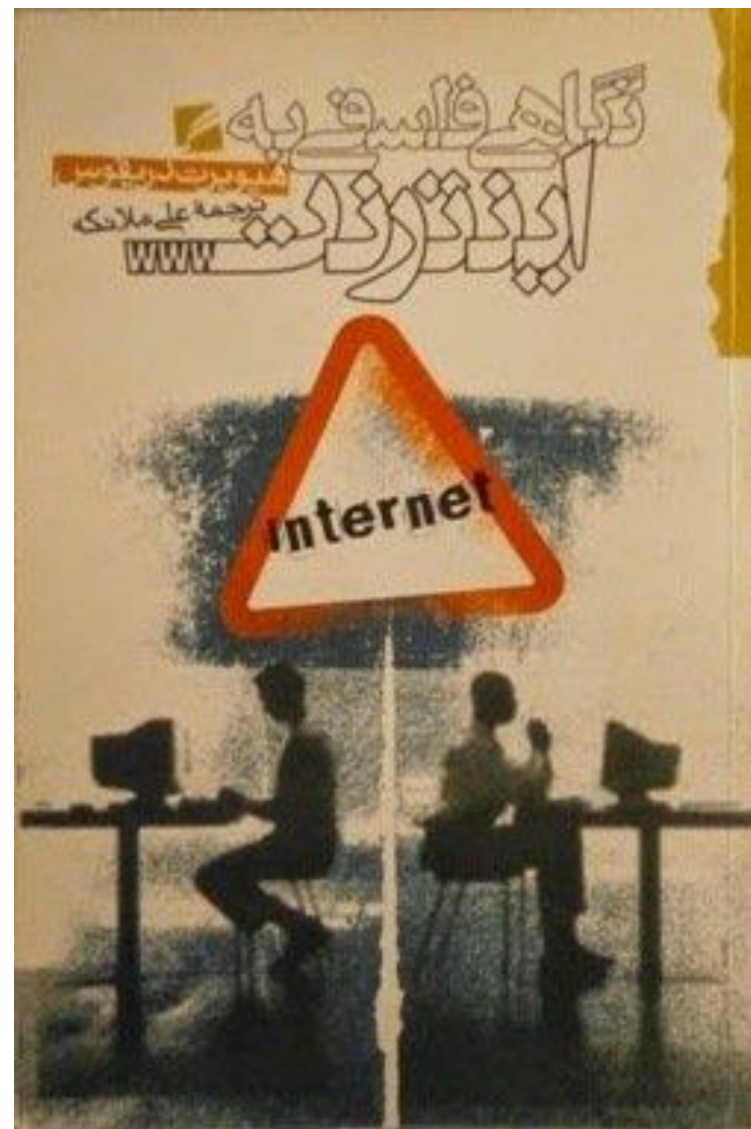
ناشر: گام نو

۱۶۸ صفحه - رقعی (شومیز)

چاپ اول: سال ۱۳۸۳

۱۷۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۷۳۸۷-۳۸-۵



درباره‌ی اینترنت
هیوبرت ال. دریفوس
مترجم: علی فارسی‌نژاد
نشر ساقی
۱۴۴ صفحه - رقعی (شومیز)
چاپ اول: سال ۱۳۸۳
۲۲۰۰ نسخه
۳۰۰۰۰ ریال
شابک: ۹-۴۹-۵۶۷۵-۹۶۴





HUBERT L. DREYFUS

the Internet
second edition
THINKING IN ACTION

First published 2001
by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

Simultaneously published in the USA and Canada
by Routledge
270 Madison Ave, New York, NY 10016

Second edition published 2009

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2008.

“To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge’s collection of thousands of eBooks please go to www.eBookstore.tandf.co.uk.”

© 2001, 2009 Hubert L. Dreyfus

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Cataloguing in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloguing in Publication Data
Dreyfus, Hubert L.

On the internet / Hubert Dreyfus

p. cm. – (Thinking in action)

Includes bibliographical references and index.

1. Information technology – Social aspects. 2. Internet – Social aspects. 3. Social isolation. I. Title. II. Series.

HM851 .D74 2001
303.48’33 – dc21 00–046010

ISBN 0-203-88793-X Master e-book ISBN

ISBN10: 0-415-77516-7 (pbk)
ISBN10: 0-203-88793-X (ebk)
ISBN13: 978-0-415-77516-8 (pbk)
ISBN13: 978-0-203-88793-6 (ebk)

Routledge
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

درباره‌ی اینترنت (ویراست دوم)

هیوبرت دریفوس

مترجم: علی فارسی‌نژاد

نشر ساقی

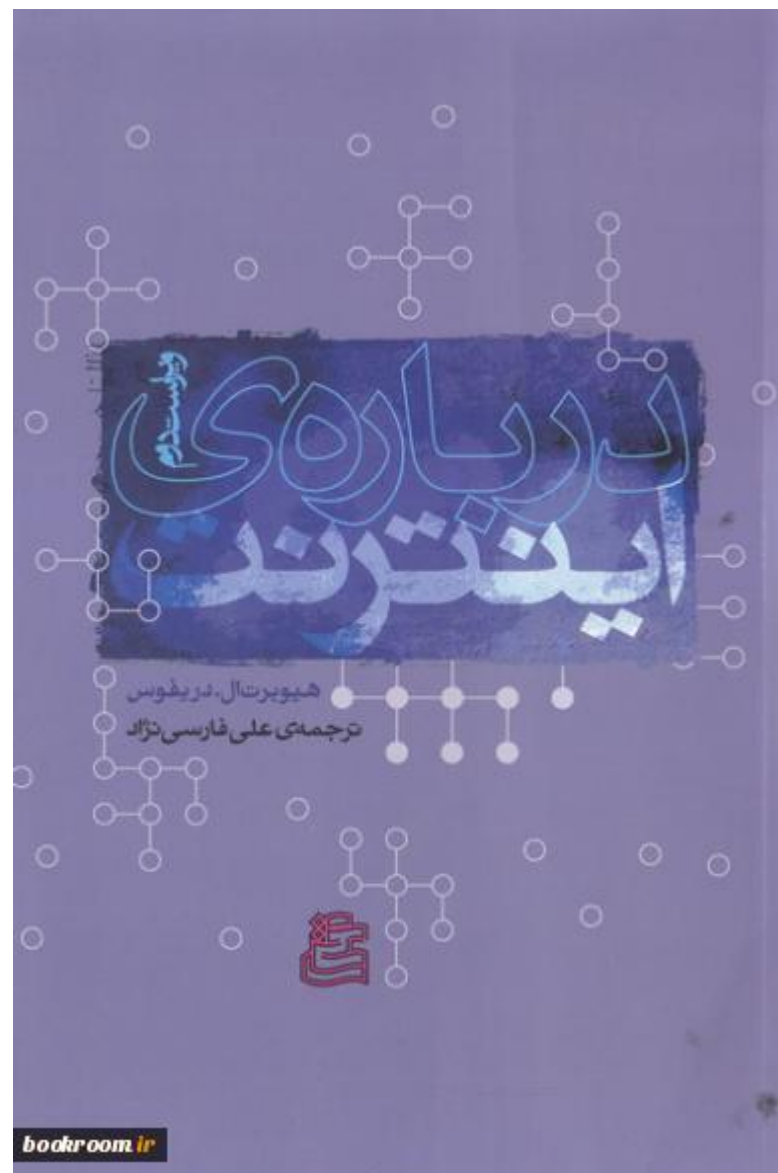
۱۹۲ صفحه - رقعی (شومیز)

چاپ اول: سال ۱۳۸۹

۲۲۰۰ نسخه

۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۷۵-۸۷-۳



نگاهی فیلسوفانه بر اینترنت

معرفی نویسنده *

هیوبرت دریفوس (Hubert Dreyfus) فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد در رشته فلسفه و استاد موسسه تکنولوژی ماساچوست (MIT) و دانشگاه برکلی است. علایق اصلی او در این زمینه عبارت‌اند از: پدیدارشناسی، اگزستانسیالیسم، فلسفه روان‌شناسی، فلسفه ادبیات و مباحث فلسفی هوش مصنوعی. در واقع او یکی از شارحان و مفسران آرای هوسرل، هایدگر، مریلوپوتی و فوکو و از ناقدان برجسته هوش مصنوعی محسوب می‌شود.

اولین اثر او در باب هوش مصنوعی مقاله‌ای انتقادی با عنوان «کیمیاگری و هوش مصنوعی» بود که در ۱۹۶۵ منتشر کرد. در پی اعتراضات و مخالفت‌های دانشمندان، او بحث خود را بسط و تقضیل داد که به چاپ مجموعه مقالاتی نظیر: «چرا کامپیوترها برای هوشمندی

به بدن نیاز دارند؟» (۱۹۶۷)، «نقدی بر خرد مصنوعی» (۱۹۶۸) و کتاب: کامپیوترها چه کاری نمی‌توانند انجام دهند؟ نقدی بر خرد مصنوعی (۱۹۷۲) انجامید.

دریفوس معتقد است هوش مصنوعی مبتنی بر سنت عقلانی به‌جای‌مانده از فیلسوفانی چون دکارت، کانت و هوسرل است که ذهن را اصالتاً عقلانی، دارای قابلیت بازنمایی و تابع قواعد بر می‌شمارد. به عقیده دریفوس، چنانچه پروژه تحقیقاتی هوش مصنوعی پیروز شود، سنت عقلانی فلسفی توجیه خواهد شد اما اگر شکست بخورد، بهترین شاهد در پشتیبانی از انتقاداتی است که از جانب اندیشمندان چون ویتگنشتاین، هایدگر و مریلوپوتی بر سنت عقلانی وارد شده است. البته دریفوس صرفاً منتقد نیست بلکه نقد او همواره همراه با پیشنهادهایی برای دانشمندان هوش مصنوعی بوده است و این اینکه



پژوهشگران هوش مصنوعی باید به دنبال عواملی جسمی باشند که در رفتار هوشمند و زمینه‌ای که در آن رفتار هوشمند پدید می‌آید، مشارکت دارند. او همچنین دانشمندان را به نظریاتی از علوم شناختی که پیش از این در تئوری‌های هوش مصنوعی نادیده انگاشته می‌شده، توجه داده است.

سید علی آقامی

دریفوس در این زمینه مقالات متعددی تألیف و منتشر کرده و دو کتاب: کامپیوترها چه کاری نمی‌توانند انجام دهند؟ نقدی بر خرد مصنوعی (۱۹۷۲) و ذهن بر تو از ماشین: قدرت شهود و مهارت انسانی در عصر کامپیوتر (۱۹۸۶) از اوست. وی همچنین تالیفاتی در حوزه فلسفه دارد که از آنها می‌توان به کتاب‌های هوسرل، حیث التفاتی و علوم شناختی (۱۹۸۲)، میشل فوکو: فراسوی ساختار گرایی و هرمونوتیک (۱۹۸۲)، هستی در جهان: تفسیری بر هستی و زمان هایدگر (۱۹۹۱) اشاره کرد.

درباره کتاب

این روزها، اینترنت فراگیر شده است. همه از آن می‌گویند، درباره آن می‌خوانند و می‌نویسند. بازار کتاب اشباع از کتاب‌هایی است که

هیوبرت دریفوس

وستیز نظری با تکنولوژی اطلاعات و اینترنت

● دکتر محمد مددپور

هیوبرت دریفوس را در دنیای معاصر، اهل فلسفه و فرهنگ کم و بیش می‌شناسند: او فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد، مدرس فلسفه در موسسه تکنولوژی ماساچوست MIT و دانشگاه برکلی است.

تالیفات دریفوس در حوزه فلسفه عبارت است از: هوسرل: قصدیت و علوم شناختی، میشل فوکو: فراسوی ساختار انگاری و زندآگاهی و بودن در این جهان: تفسیری بر هستی و زمان هیدگر، هیوبرت دریفوس از مفسران و شارحان معتبر آثار هوسرل، هیدگر، مرلو پونتی و فوکو است. او و پل رابینو گزارش مفصل و جامعی از اندیشه میشل فوکو ارائه داده‌اند که حسین بشیریه آن را ترجمه کرده است.

علایق نظری در حوزه پدیدارشناسی و فلسفه اگزیستانس، مدار و محور اصلی و اساسی اندیشه و تلاش او، برای نشان دادن محدودیت‌های قابل ذکر پروژه عقل و هوش مصنوعی (artificial intelligence) در کتاب درباره اینترنت است. این کتاب با عنوان فرعی آنچه کامپیوترها هنوز نمی‌توانند انجام دهند، همراه شده است. کتاب درباره اینترنت به همراه کتاب ذهن، برتر از ماشین: قدرت شهود و مهارت انسانی در عصر کامپیوتر از معروف‌ترین آثار دریفوس در زمینه نقد نظریه‌های فوتوریستی^۱ درباره



آنچه اینترنت نمی‌تواند انجام دهد

مرووی بر کتاب «تأملی فلسفی دربارهٔ اینترنت» هیوبرت دریفوس

علی نیکویی

امر واقعی به توصیف بدن به عنوان منبع حس ما از تسلط بر واقعیت می‌پردازد و این که چگونه فقدان پیوستگی و هماهنگی پس زمینه‌ای - که خصوصیت حضور از راه دور است - به فقدان درک واقعیت افراد و اشیا می‌انجامد.

اینترنت نمی‌تواند دستیابی به تسلط کامل را موجب شود. دریفوس در این فصل از برداشت مرلپوتنی از «حداکثر تسلط» استفاده می‌کند که مقصود از آن گرایشی جسمی برای بدست آوردن تسلط مطلوب بر جهان است. هنگامی که ما به چیزی می‌نگریم گرایش داریم، بدون فکر کردن به این کار بهترین فاصله را برای دریافت شیء هم به عنوان یک کل و هم بخش‌های مختلف آن پیدا کنیم» این حداکثر تسلط یا احاطه گرایش بدن ما، از طریق حرکت

برابر تولید ایزدهای تکنولوژیک مدرن است. یا به عبارت دیگر انسان مدرن در خطر بردگی تکنولوژی مدرن است.

کتاب به چهار فصل تقسیم می‌شود. دریفوس در فصل اول به «گرافه‌گویی دربارهٔ ابر پیوندها (هایپرلینک‌ها)» به شکست هوش مصنوعی در بازیابی اطلاعات دارای مناسبت در اینترنت می‌پردازد و نشان می‌دهد که شکل حقیقی و حرکت جسم‌های ما نقشی اساسی در به‌وجود آمدن معنا دارد و فقدان تجسد به فقدان مناسبت می‌انجامد. هنگامی که ما در اینترنت جست‌وجو می‌کنیم، بدن ما در این جست‌وجو شرکتی ندارد. جست‌وجو توسط یک موتور جست‌وجو صورت می‌گیرد که از قواعد و فاکت‌های معینی پیروی می‌کند. یعنی وضعیتی شبیه یک انسان مبتدی در مدل کسب مهارتی، که دریفوس در فصل بعدی آن را مفصلاً شرح می‌دهد چنین موتور جست‌وجویی نمی‌تواند عناصر مختص موقعیت را مورد ملاحظه قرار دهد و به این ترتیب عملکردی در سطح پایین مهارت خواهد داشت.

مسأله دیگر که دریفوس در این فصل به آن می‌پردازد این است که اینترنت حاوی مقادیر هنگفتی از اطلاعات ابرپیوند یافته (هایپرلینک شده) است بدون آن که کتابداری وجود داشته باشد که آنها را طبقه‌بندی یا انتخاب کند. سازمان‌بندی اطلاعات در اینترنت تک سطحی و انتطاف‌پذیر است و امکان اجازه همه لینک‌های ممکن را می‌دهد، هرچیزی را حفظ می‌کند و همه متن‌ها را در دسترس قرار می‌دهد. چنین خصوصیتی به گفته دریفوس زمینه را برای رشد یافتن گسترش بین متنی و جست‌وجوی بازگوشانه و غیرمنعهد بدون هدف واضح فراهم می‌کند. به این ترتیب اینترنت «سوز»

هیوبرت دریفوس فیلسوف معاصر آمریکایی و استاد دانشگاه برکلی در زمینه‌های متفاوتی طبع آزمایی کرده است. از جمله او یکی از متقدان تأثیرگذار پروژه هوش مصنوعی بوده است، که محور کتاب مشهور او «آن چه کامپیوترها نمی‌توانند انجام دهند» (۱۹۷۹) بود. کتابی که او بعدها دنباله‌ای هم بر آن نوشت تحت عنوان «آنچه کامپیوترها هنوز نمی‌توانند انجام دهند». او در این کتاب‌ها و در کتاب‌ها و مقالات دیگرش از دیدگاهی پدیدار شناسانه بر تفاوت بنیادی میان انسان‌های متجسد و دارای کالبد و ماشین‌های نامتجسد تأکید کرده است. محور اصلی نقد او اولین مقالات و کتاب‌هایش در ابتدای دهه ۷۰ بر پروژه هوش مصنوعی که در آن زمان در جریان بود، متمرکز بود. این پروژه که بعدها آن را «هوش مصنوعی خوب سبک قدیم» (GOFIA) نامیدند، در واقع آن سنت افلاطونی و دکارتی را دنبال می‌کرد که توانایی‌های فکری انترازی را مهم‌ترین جنبه هوش انسانی به حساب می‌آورد. براساس همین عقیده بود که پژوهش گران GOFIA برای اجرای پروژه هوش مصنوعی‌شان کامپیوترها را با معرف‌های سمبولیک قواعد و ناکت‌ها برنامه‌ریزی کردند به این امید که این امر نهایتاً به کامپیوترها توانایی کنش هوشمندانه اعطا کند.

امروزه پس از چند دهه تلاش درستی انتقاد دریفوس از این پروژه آشکار شده و برنامه تحقیقاتی GOFIA تقریباً رو به زوال می‌رود و پژوهش گران اصلی هوش مصنوعی به سوی الگوهای از ذهن انسان یا پیچیدگر بیشتر رو آورده‌اند. دریفوس در نقدش بر برنامه پژوهشی GOFIA از این استدلال نیجه تبیین می‌کند که توانایی‌های عاطفی و شهودی وجود متجسدها در جهان برای کنش هوشمندانه نقشی

HUBERT L. DREYFUS





Introduction

مقدمه

Extropianism, also referred to as the philosophy of **Extropy**, is an evolving framework of values and standards for continuously improving the human condition. Extropians believe that advances in science and technology will some day let people live indefinitely. An extropian may wish to contribute to this goal, e.g. by doing research and development or volunteering to test new technology.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Extropianism>

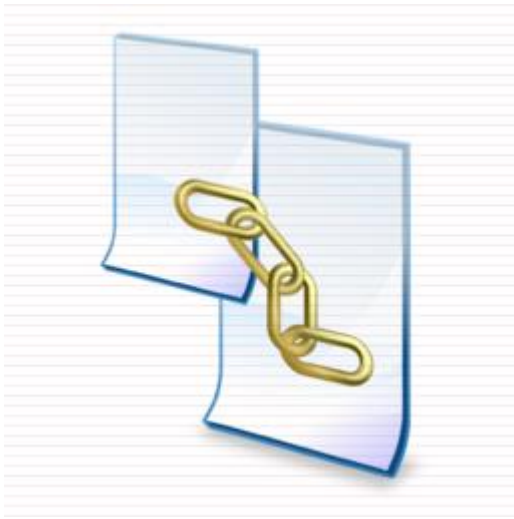
چه خواهد شد اگر:

- اینترنت در زندگی ما نقش اصلی بازی کند؟
- آروزیهای توسعه‌دهندگان «زندگی دوم» محقق شود؟
- اینترنت، «فرهنگ ناگزیر جایگزین» (به تعبیر ژوزف نای) شود؟
- اینترنت به ما قابلیت دسترسی به «زندگی دوم ویرچوآل» را بدهد؟



The Hype about Hyperlinks

جار و جنجال پیرامون ابرپیوندها



Hyperlink



OLD LIBRARY CULTURE	HYPERLINKED CULTURE
Classification a. stable b. hierarchically organized c. defined by specific interests	Diversification a. flexible b. single-level c. allowing all possible associations
Careful selection a. quality of editions b. authenticity of the text c. eliminate old material	Access to everything a. inclusiveness of editions b. availability of texts c. save everything
Permanent collections a. preservation of a fixed text b. interested browsing	Dynamic collections a. intertextual evolution b. playful surfing

Table 1: Opposition between old and new systems of information retrieval

DATA RETRIEVAL	DOCUMENT RETRIEVAL
1. Direct (“I want to know X”)	1. Indirect (“I want to know about X”)
2. Necessary relation between a request and a satisfactory answer	2. Probabilistic relation between a request and a satisfactory document
3. Criterion of success = correctness	3. Criterion of success = utility
4. Scaling up is not a major problem	4. Scaling up is a major problem

Table 2: The differences between data retrieval and document retrieval



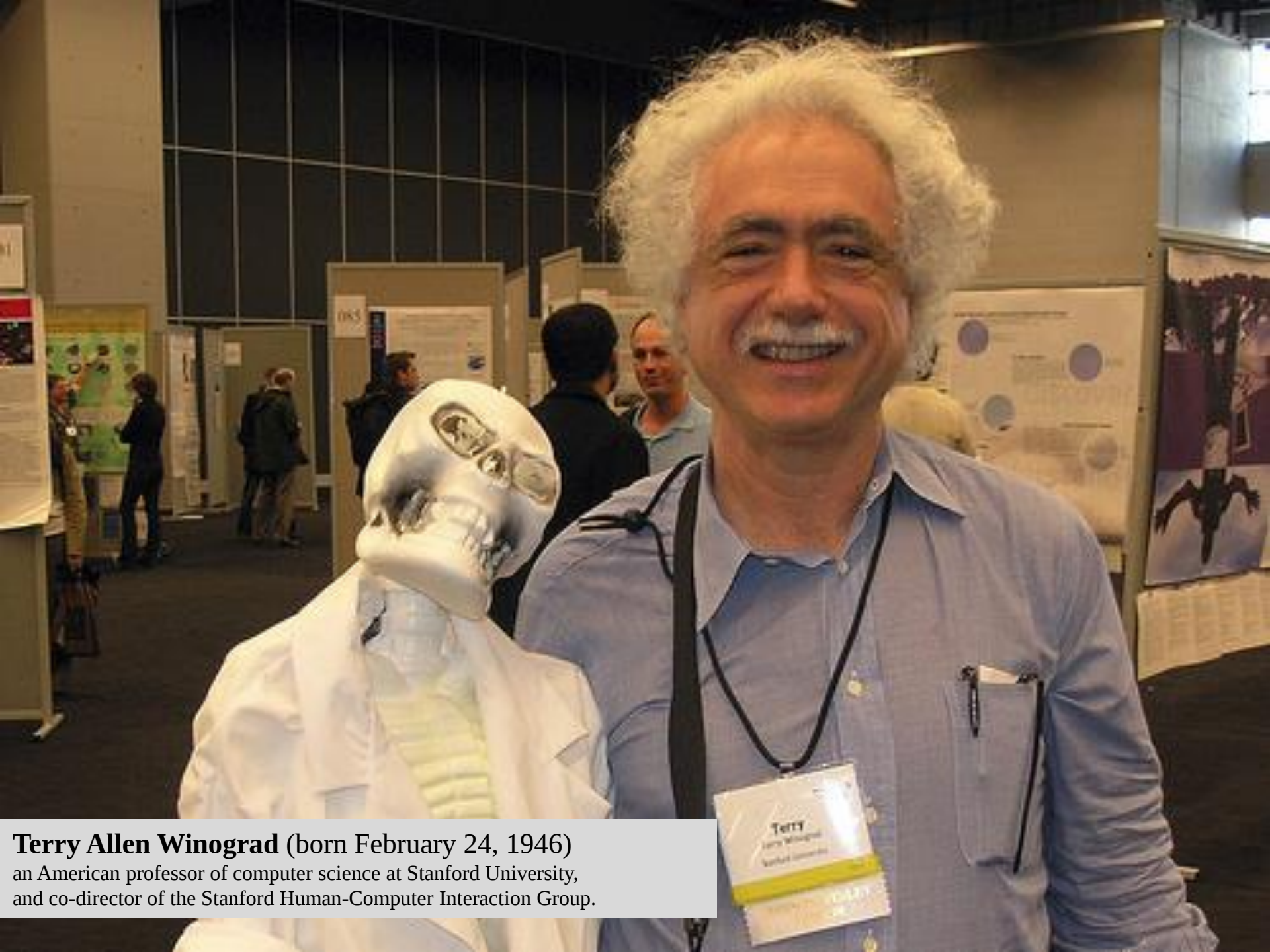
Douglas Bruce Lenat (born in 1950)
is the CEO of Cycorp, Inc. of Austin, Texas

Building Large
Knowledge-Based
Systems

*Representation
and Inference in the
Cyc Project*

Douglas B. Lenat
R. V. Guha





Terry Allen Winograd (born February 24, 1946)
an American professor of computer science at Stanford University,
and co-director of the Stanford Human-Computer Interaction Group.



The anatomy of a large-scale hypertextual Web search engine¹

Sergey Brin², Lawrence Page^{*,2}

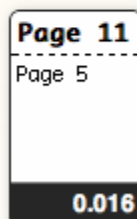
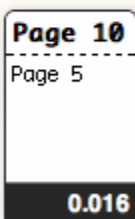
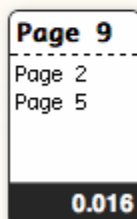
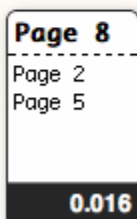
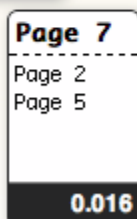
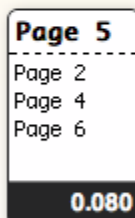
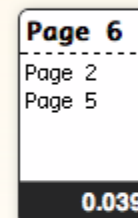
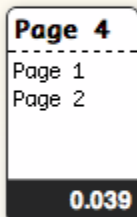
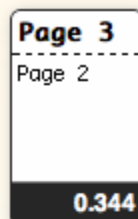
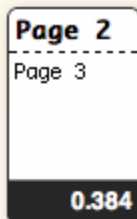
Computer Science Department, Stanford University, Stanford, CA 94305, USA

Abstract

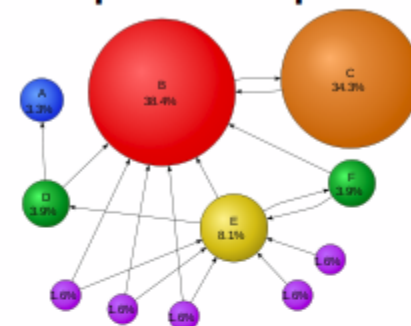
In this paper, we present Google, a prototype of a large-scale search engine which makes heavy use of the structure present in hypertext. Google is designed to crawl and index the Web efficiently and produce much more satisfying search results than existing systems. The prototype with a full text and hyperlink database of at least 24 million pages is available at <http://google.stanford.edu/>

Google

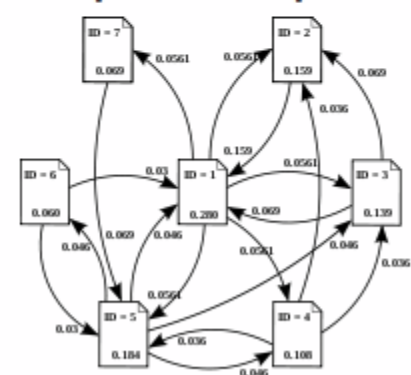
PageRank



Wikipedia Example 1



Wikipedia Example 2



CLEAR GRAPH

Damping Factor: 0.825



Exploration of the Google PageRank Algorithm

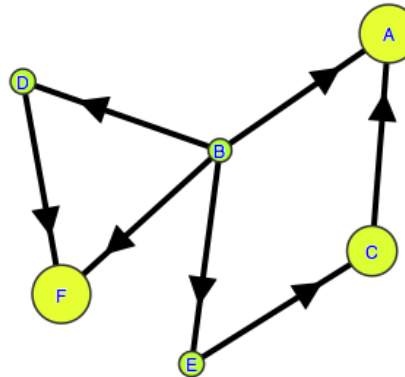
Circles correspond to web pages, links correspond to hyperlinks

One iteration ($x_1 = G * x_0$): $|x_1 - x_0| = 0.1783$

Use left/right arrows to step through the iterations

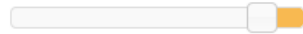
x_1

A	B	C	D	E	F
0.25	0.07	0.21	0.11	0.11	0.25



Damping Factor d:

0.85



Generate New

- Drag nodes to rearrange
- Click on node, then click on another to create link
- Double-click to add node (max 14)
- **Del+mouseover** deletes node
- Click on link to delete
- Mouseover link to see location in matrix

Hide Matrix Stuff

Sorted
PageRank
Vector

(8 iterations)

Hide Convergence

A	0.28
F	0.21
C	0.19
D	0.11
E	0.11
B	0.09

The PageRank vector x satisfies $x = Gx$, where

Google Matrix $G = d * [(\text{Hyperlink Matrix } H) + (\text{Dangling Nodes Matrix } A)] + ((1-d)/N) * (N \times N \text{ Matrix } U \text{ of all 1's})$

$$G = 0.85 * \left[\begin{array}{c|cccccc} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} \\ \hline \text{A} & & & & & & \\ \text{B} & & & & & & \\ \text{C} & & & & & & \\ \text{D} & & & & & & \\ \text{E} & & & & & & \\ \text{F} & & & & & & \end{array} \right] + \begin{array}{c|cccccc} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} \\ \hline \text{A} & 1/6 & & & & & 1/6 \\ \text{B} & 1/6 & & & & & 1/6 \\ \text{C} & 1/6 & & & & & 1/6 \\ \text{D} & 1/6 & & & & & 1/6 \\ \text{E} & 1/6 & & & & & 1/6 \\ \text{F} & 1/6 & & & & & 1/6 \end{array} \right] + \frac{0.15}{6} * \begin{array}{c|cccccc} & \text{A} & \text{B} & \text{C} & \text{D} & \text{E} & \text{F} \\ \hline \text{A} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \text{B} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \text{C} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \text{D} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \text{E} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ \text{F} & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{array}$$



شکل و حرکت بدن‌هایمان نقشی حیاتی در
درک دنیای اطرافمان دارند،
به طوری که عدم تجسد منجر به از دست رفتن
توانایی تشخیص «مربوط بودن» می‌شود.

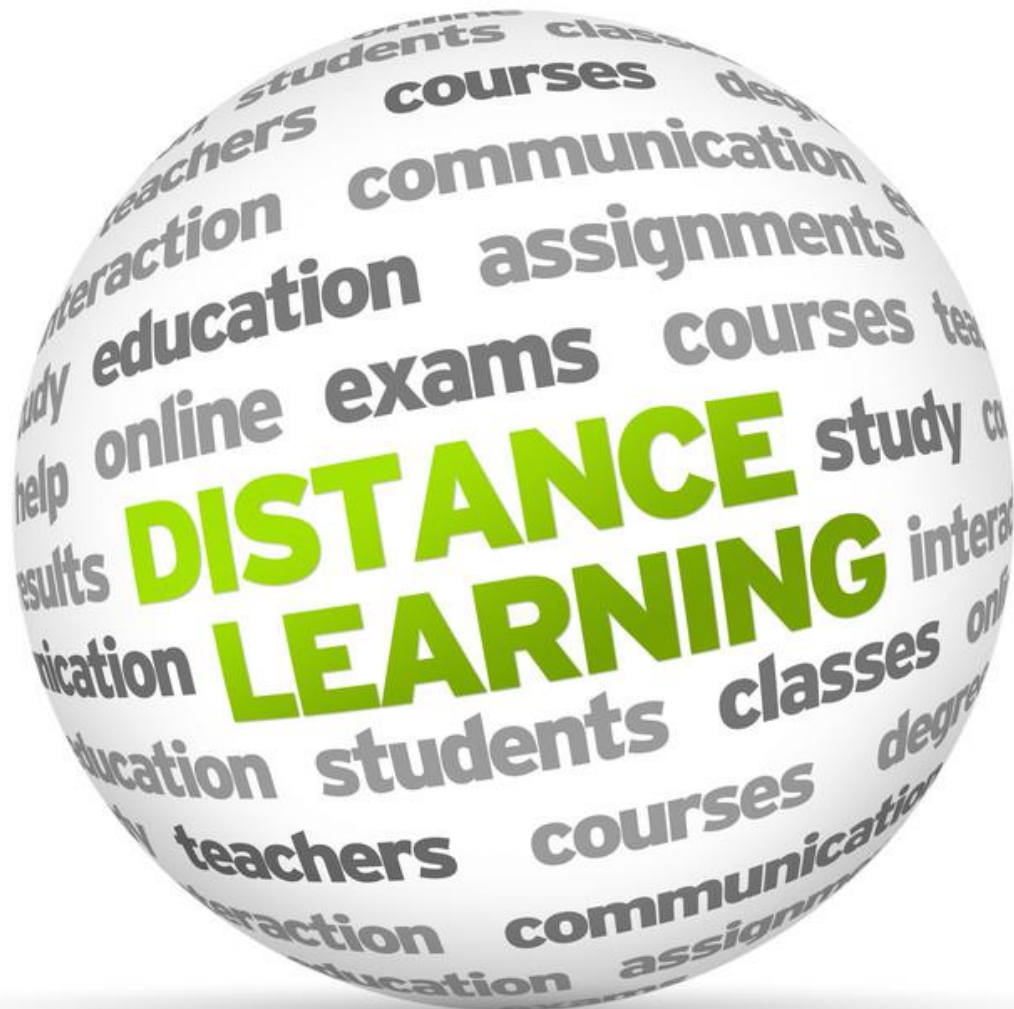


How Far is Distance Learning from Education?

آموزش از راه دور چه قدر از تعلیم فاصله دارد؟

Distance
Learning







Learning Stages

STAGE 1: NOVICE

STAGE 2: ADVANCED BEGINNER

STAGE 3: COMPETENCE

STAGE 4: PROFICIENCY

STAGE 5: EXPERTISE

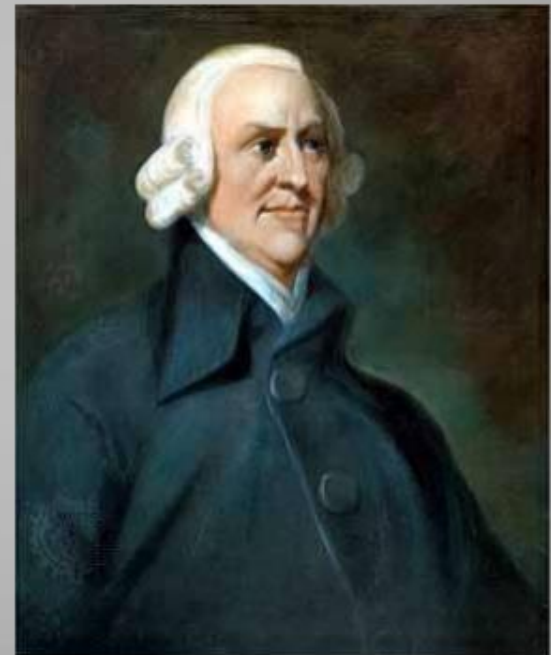
STAGE 6: MASTERY

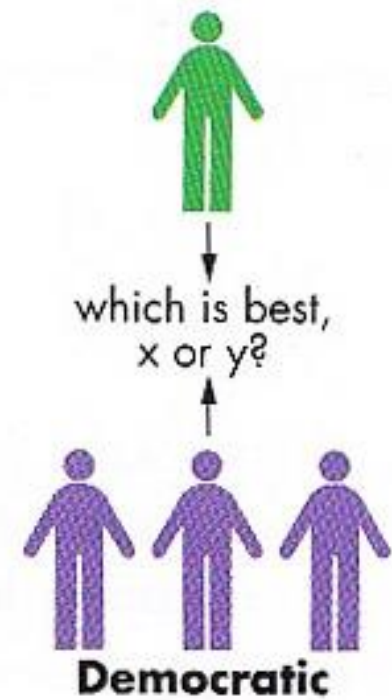
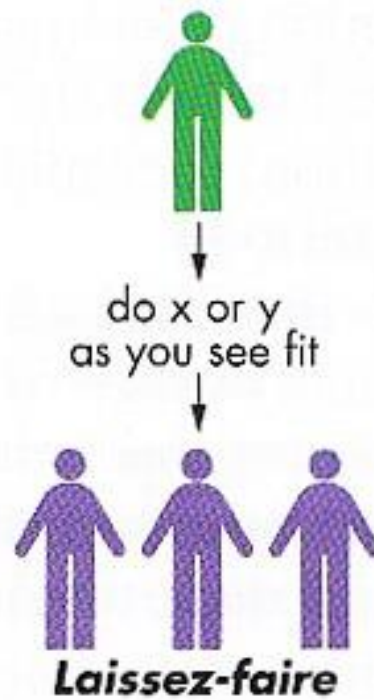
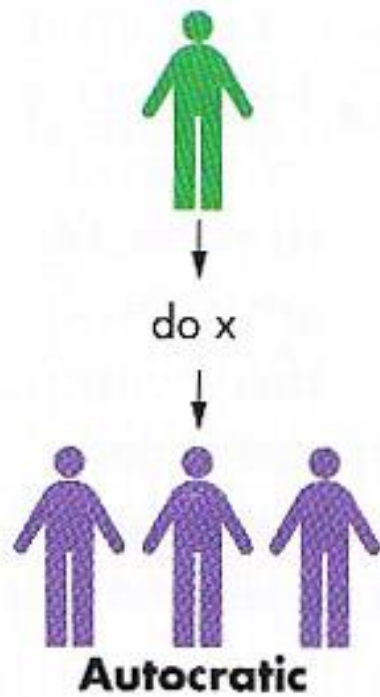
STAGE 7: PRACTICAL WISDOM

LAISSEZ – FAIRE

❖ Laissez – faire means letting the owners of businesses set working conditions without regulation from the government.

❖ This was originally an Enlightenment idea from Adam Smith.





نقش «موضوعیت داشتن»
در تعلیم و یادگیری:
شاگرد بودن نیاز به تقلید دارد؛
بدون دخالت و حضور،
نمی‌توان مهارت کسب کرد.

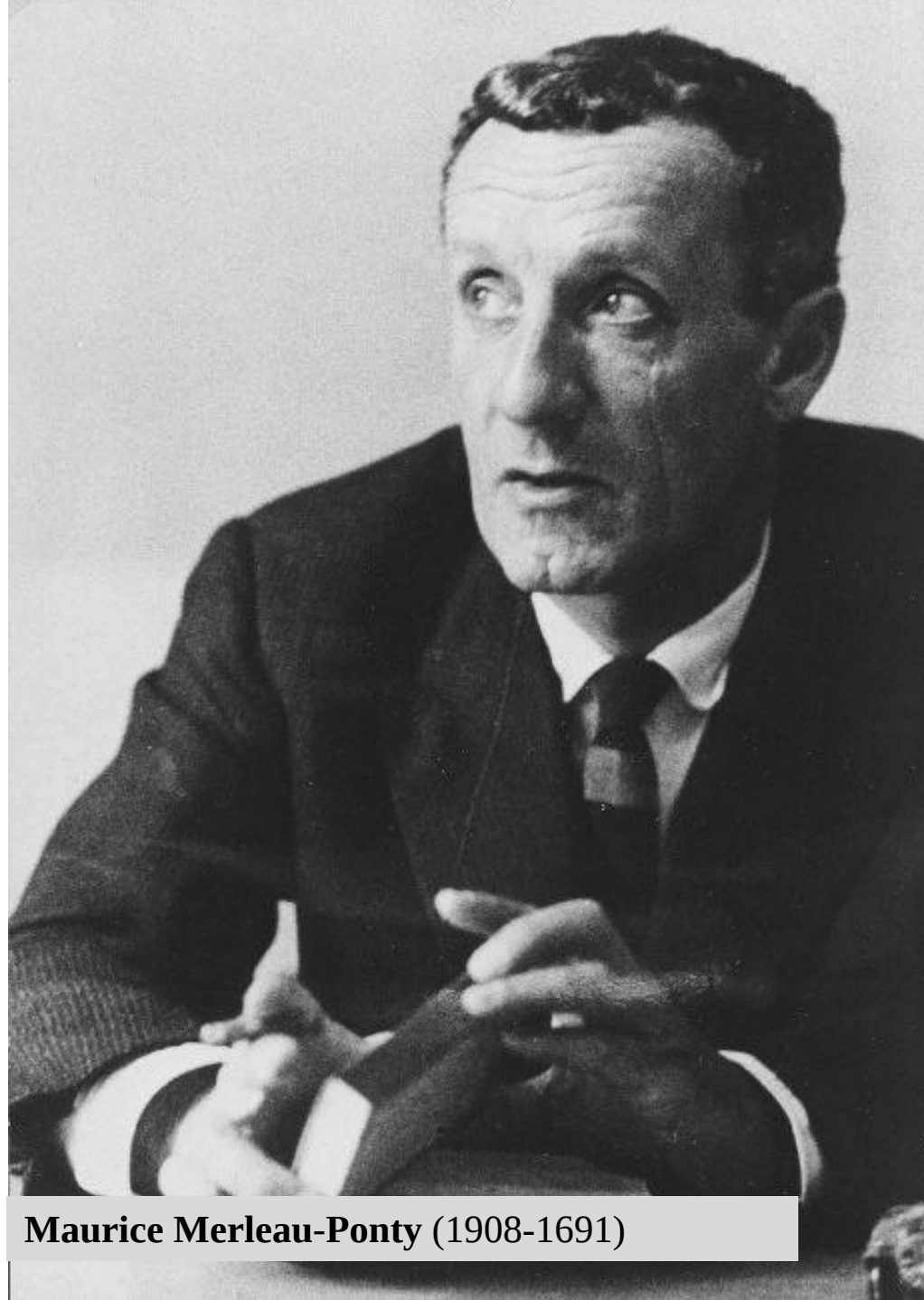


Disembodied Telepresence and the Remoteness of the Real

حضور از راه دور و دور بودن واقعیت



René Descartes



Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)

PHENOMENOLOGY OF PERCEPTION



MAURICE
MERLEAU-PONTY



Urdoxa

باور ازلی به واقعیت دنیا





Best Practices in Education

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| 1. Collaborative Learning | 2. Personalized Learning |
| 3. Flipped Classroom | 4. Project-Based Learning |
| 5. Gamification | 6. Social Learning |
| 7. Adaptive Learning | 8. Data-Driven Instruction |
| 9. Blended Learning | 10. Microlearning |
| 11. Peer-to-Peer Learning | 12. Immersive Learning |
| 13. Self-Directed Learning | 14. Cross-Disciplinary Learning |
| 15. Learning Analytics | 16. Virtual Reality Learning |

HALL 1

Virtual worlds,
real learning?
Foundry Foundation
Foundation 2017

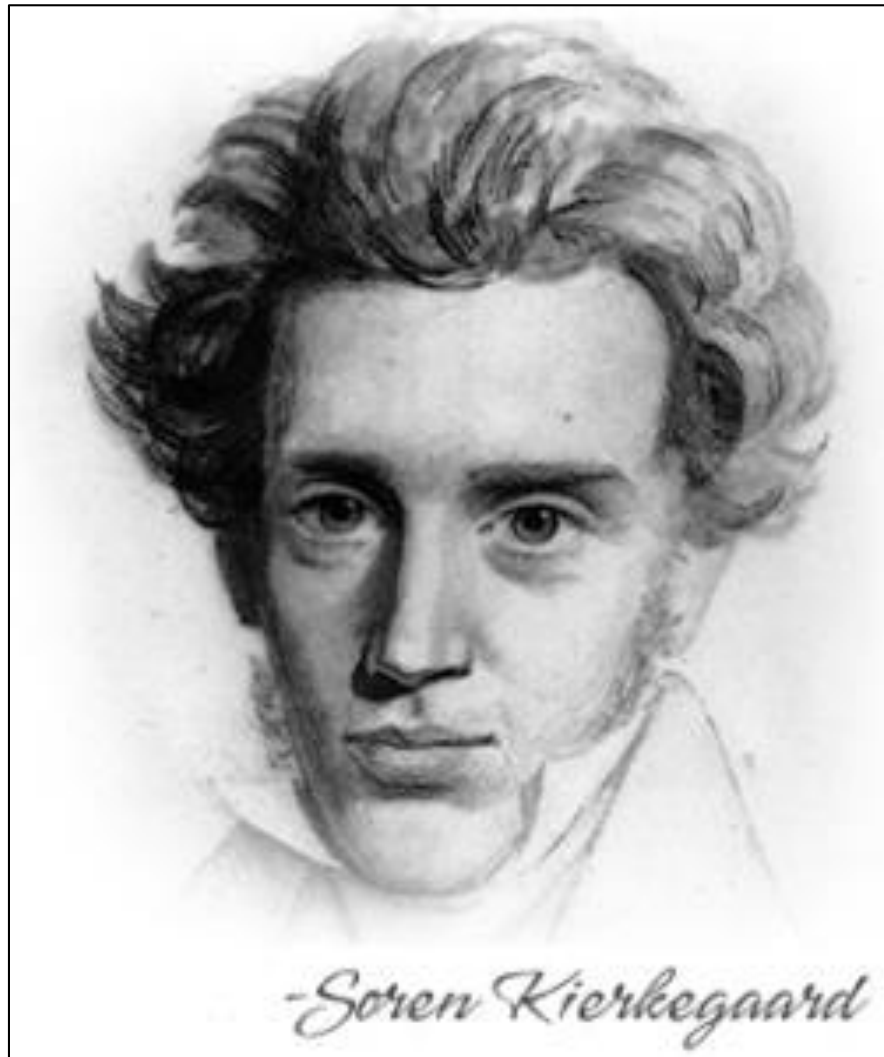


بدن: منبع درک ما از واقعیت.
فقدان زمینه‌ی انطباق و هماهنگی قومی برای
حضور از راه دور:
منجر به نبود درک از واقعیت افراد و اشیا می‌شود.



Nihilism on the Information Highway: Anonymity vs. Commitment in the Present Age

نیهیلیسم در بزرگراه اطلاعات:
گمنامی در برابر تعهد در زمانه‌ی معاصر



Søren Kierkegaard (1813-1855)

SØREN KIERKEGAARD

WITH AN INTRODUCTION BY WALTER KAUFMANN

THE PRESENT AGE

ON THE DEATH OF REBELLION

HARPERPERENNIAL  MODERNTHOUGHT

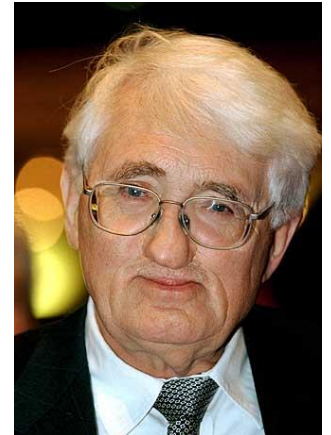




Jürgen Habermas (1929-)

The Structural Transformation of the Public Sphere

JÜRGEN HABERMAS



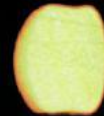
"THE FIRST SERIOUS LOOK AT THE MULTIPLE PERSONALITIES
WE LIVE IN CYBERSPACE." —WIRED

LIFE ON THE SCREEN

IDENTITY IN THE AGE
OF THE INTERNET

SHERRY TURKLE

AUTHOR OF THE SECOND SELF:
COMPUTERS AND THE HUMAN SPIRIT



معنا در زندگی ما نیاز به تعهد واقعی دارد،
و تعهد واقعی مستلزم روبه‌رو شدن با
خطرهای واقعی است.

«گمنامی» و «امنیت تعهد ویرچوآل آن‌لاین» به
زندگی بدون معنا منجر خواهد شد.



Virtual Embodiment: Myths of Meaning in Second Life

تجسد ویرچوآل:
افسانه‌ی معنا در زندگی دوم



Philip Rosedale (1968-)
Linden Lab founder, secondlife.com

CHAPTER 1

WHAT IS SECOND LIFE?

Second Life is a virtual world. No, *Second Life* is a 3D online digital world imagined, created, and owned by its residents. But hang on, there's more: critical authorities have defined *Second Life* as a *metaverse*—dig that? Everyone on the same page? All the statements above are true. *Second Life* is basically anything you want it to be. It's your virtual life, after all, and what you do with it is up to you.

Second Life is a virtual environment in which almost all of the content is created by users—people like you. You are the one who determines what *Second Life* means to you. Do you enjoy meeting people online, talking to them and doing things together in real time? Welcome to *Second Life*. Do you enjoy creating stuff and making it come alive? Welcome to *Second Life*. Do you enjoy running a business and making money—real money? Welcome to *Second Life*. The list of possible *Second Life* activities is as long as you can imagine.

This chapter discusses basic *Second Life* concepts, rules, and activities. Some of these—for example, benefits linked to given type of *SL* memberships—are subject to frequent changes. However, certain basic principles remain constant and are covered here.



second life® the official guide



By Michael Rymaszewski, Wagner James Au,
Mark Wallace, Catherine Winters, Cory Ondrejka,
Benjamin Batstone-Cunningham, and Second Life
residents from around the world

Foreword by Philip Rosedale, Linden Lab Founder and CEO



(1) Business ventures

جسارت كسب و كار

(2) Playing Second Life as a game

زندگی دوم به عنوان یک بازی



(3) Building a world

ساختن یک دنیا

(4) Recovering a sense of enchantment

بازیافت حس افسون



Edward Castronova

Professor, Dept. of Telecommunications, Indiana University Bloomington

(5) Artistic creation

آفرینش هنری

(6) Finding new friends

یافتن دوستان جدید

(7) Living in an alternative world

زندگی در یک دنیای جایگزین

(7) Living in an alternative world

زندگی در یک دنیای جایگزین

THE EXISTENTIALIST CRITIQUE OF SECOND LIFE

نقد اگزیستانسیالیستی به زندگی دوم

AN ALTERNATIVE WAY OF LIFE ENCOURAGED IN SECOND LIFE:
EXPLORING NEW WORLDS THROUGH SAFE EXPERIMENTATION

**شیوهی زندگی جایگزین تشویق شده در زندگی دوم:
کاوش دنیاهای جدید از طریق تجربه کردن ایمن**

**TWO RISKY WAYS OF LIFE DISCOURAGED IN SECOND LIFE:
BOLD EXPERIMENTATION AND UNCONDITIONAL COMMITMENT**

**دو شیوهی زندگی ریسکی تشویق نشده در زندگی دوم:
تجربه کردن جسورانه و تعهد بی قید و شرط**

ARE ANY SOURCES OF MEANING NECESSARILY ABSENT
FROM SECOND LIFE?

آیا منابع معنا در زندگی دوم لزوماً غایب هستند؟

وقتی مردم در دنیا‌های ویرچوآل، حس و حال
را تجربه می‌کنند، قادر به شرکت در
تجربه‌های کانونی به یادماندنی نیستند،
چه برسد که بخواهند تجربه‌های معنادار را
بیابند.



Conclusion

مؤخره