



مباحث ویژه پیرامون فضای سایبر

فلسفه‌ی اینترنت (۱) نگاه هیوبرت دریفوس

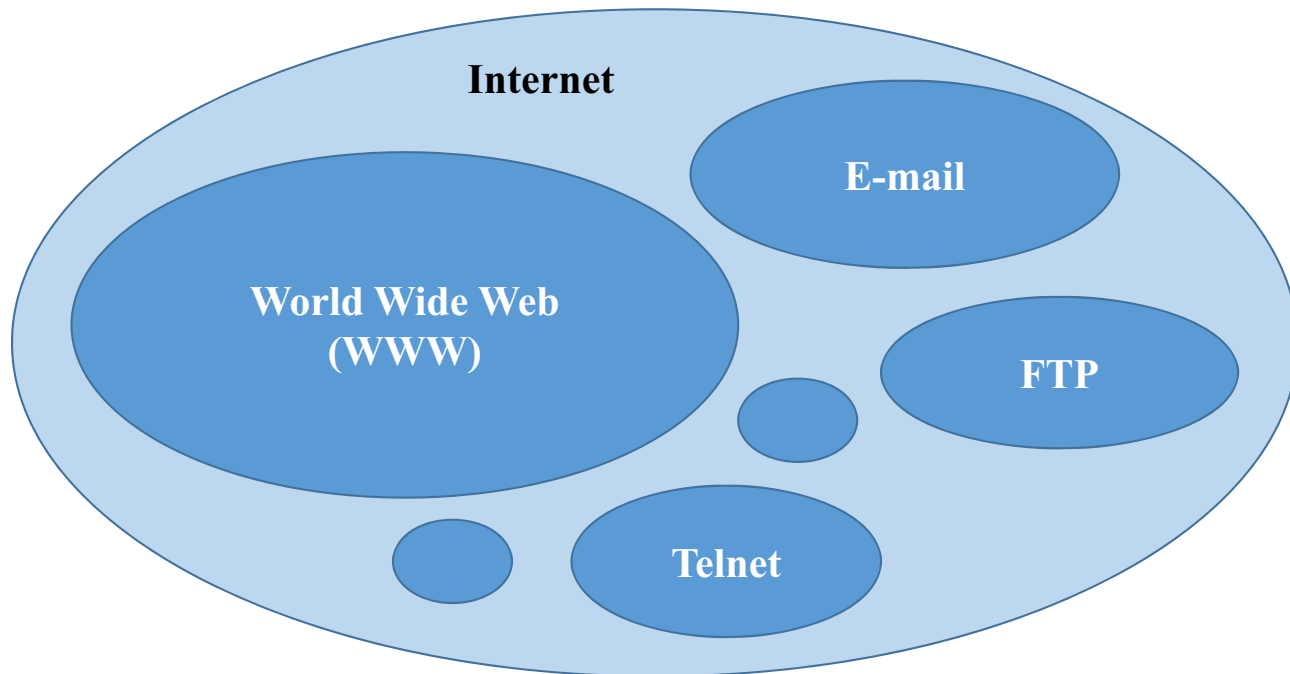
Philosophy of Internet (1): Hubert Dreyfus's Viewpoint

کاظم فولادی
دانشکده مهندسی برق و کامپیوتر
دانشگاه تهران

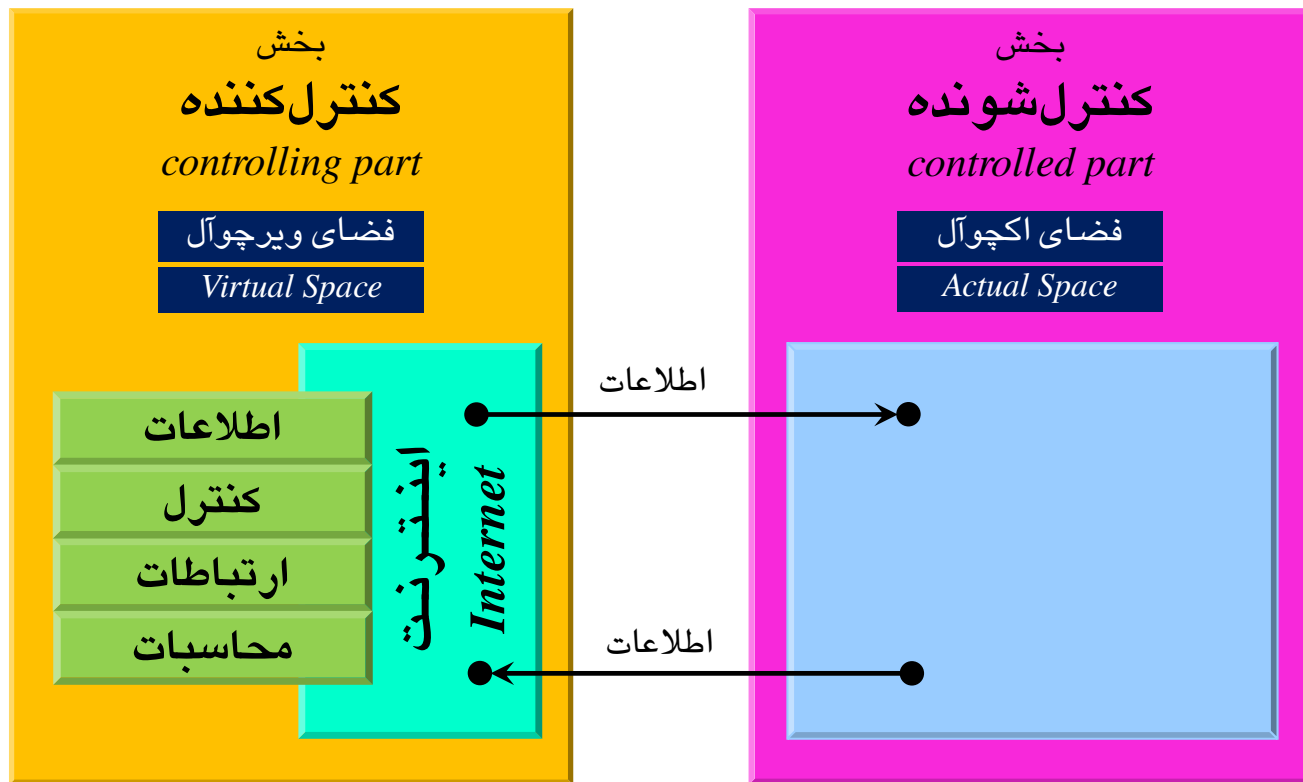
<http://courses.fouladi.ir/cyber>

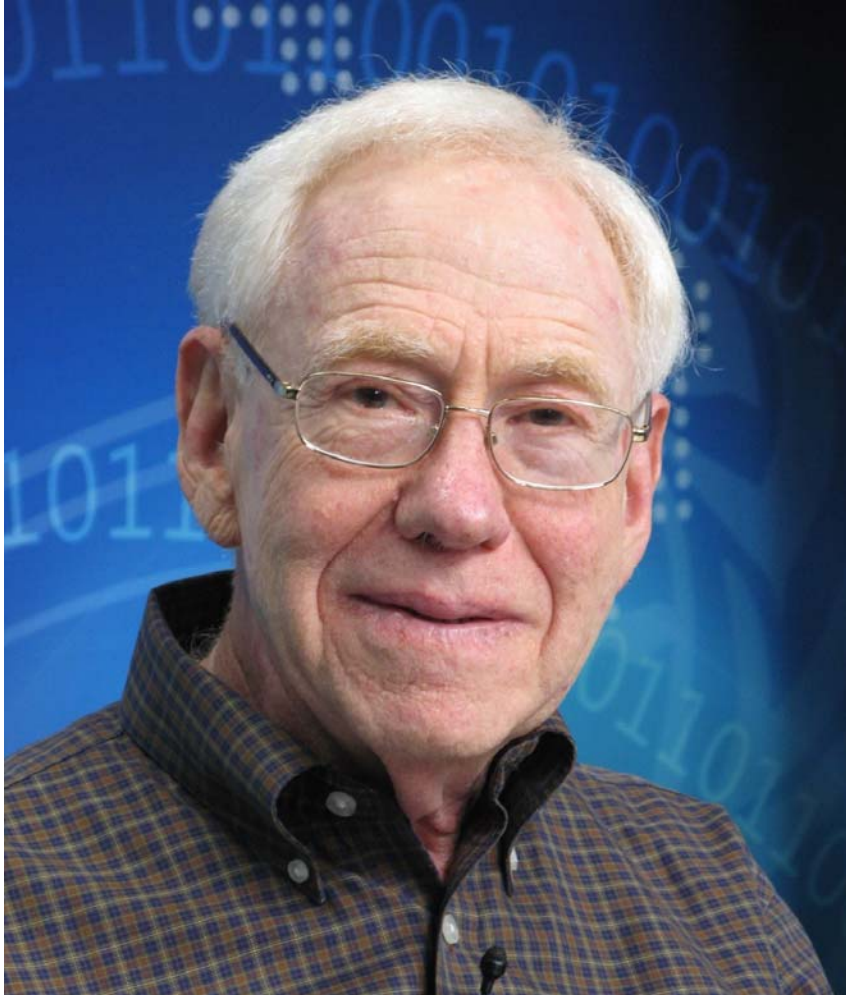
اینترنت و وب

وب پر استفاده‌ترین بخش از اینترنت



اینترنت به عنوان یک کاربرد





Hubert Lederer Dreyfus (born October 15, 1929)

An American philosopher and
professor of philosophy at the University of California, Berkeley



HUBERT L. DREYFUS

PhD, Harvard University, 1964
Professor in the Graduate School. His major interests are phenomenology, existentialism, philosophy of psychology, philosophy of literature, and philosophical implications of artificial intelligence.

Prof. Dreyfus suffers from a mild case of prosopagnosia or "face blindness". So, although he has met you before, and sometimes more than once, it is quite probable than he will not recognize you when you meet again. Please, re-introduce yourself telling him when and where you met the previous time(s). Thank you.

Courses:

Past Semesters |

Fall 2013: [Phil 24-2](#) Reading [The Brothers Karamazov](#)

Spring 2014: Phil 290-3 The Nature of nature

[Chart](#) (pdf)

[Selected Papers](#) | [Selected Books](#) | [Curriculum Vitae](#) | [Contacts](#)

[Department](#) | [UC Berkeley](#)

HUBERT L. DREYFUS

On
the Internet

THINKING IN ACTION

First published 2001
by Routledge
11 New Fetter Lane, London EC4P 4EE

Simultaneously published in the USA and Canada
by Routledge
29 West 35th Street, New York, NY 10001

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2001.

© 2001 Hubert L. Dreyfus

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Cataloguing in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloging in Publication Data
Dreyfus, Hubert L.

On the internet / Hubert Dreyfus.

p. cm. – (Thinking in action)

Includes bibliographical references and index.

1. Information technology – Social aspects. 2. Internet – Social aspects. 3. Social isolation. I. Title. II. Series.

HM851 .D74 2001
303.48'33 – dc21 00-046010

ISBN 0-415-22806-9 (hbk)
ISBN 0-415-22807-7 (pbk)
ISBN 0-203-18787-3 Master e-book ISBN
ISBN 0-203-18910-8 (Glassbook Format)

 **Routledge**
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

درباره‌ی اینترنت: نگاهی فلسفی به اینترنت

هیوبرت دریفوس

مترجم: علی ملائکه

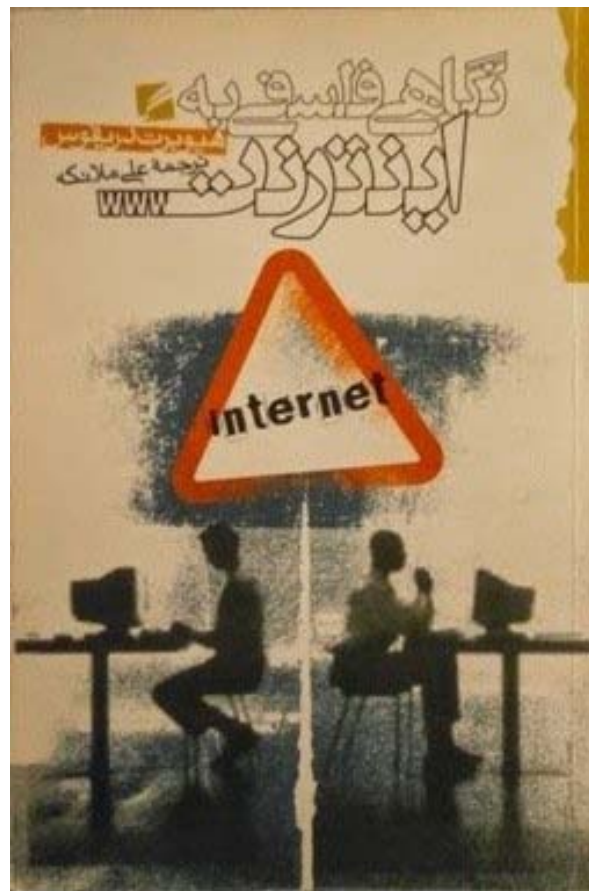
ناشر: گام نو

۱۶۸ صفحه - رقیعی (شومیز)

چاپ اول: سال ۱۳۸۳

۱۷۰۰۰ ریال

شابک: ۹۶۴-۷۳۸۷-۳۸-۵



درباره‌ی اینترنت

هیوبرت ال. دریفوس
ترجمه‌ی علی فارسی‌نژاد

درباره‌ی اینترنت

هیوبرت دریفوس

مترجم: علی فارسی‌نژاد

نشر ساقی

۱۴۴ صفحه - رقعی (شومیز)

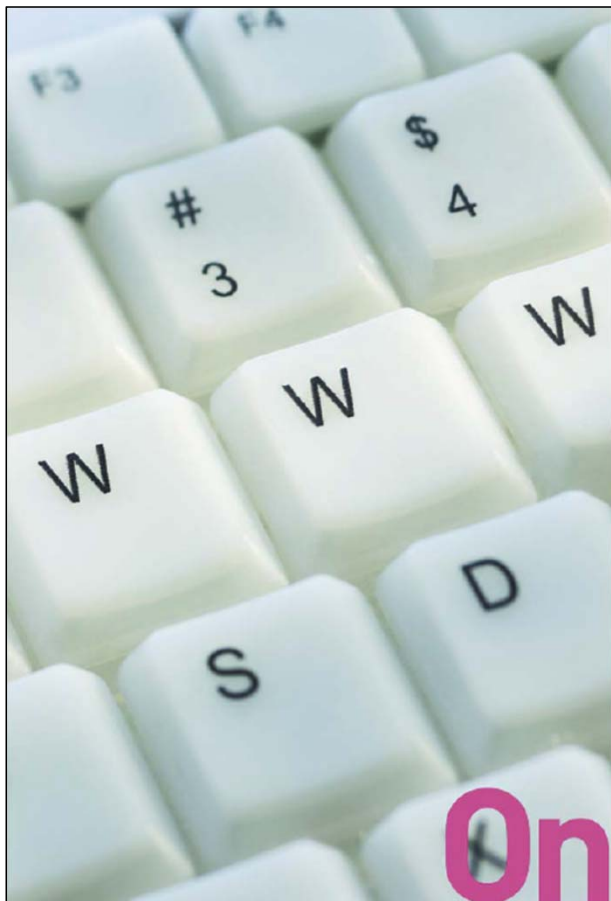
چاپ اول: سال ۱۳۸۳

۲۲۰۰ نسخه

۳۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹-۴۹-۵۶۷۵-۹۶۴





HUBERT L. DREYFUS

the Internet
second edition
THINKING IN ACTION

First published 2001
by Routledge
2 Park Square, Milton Park, Abingdon, Oxon OX14 4RN

Simultaneously published in the USA and Canada
by Routledge
270 Madison Ave, New York, NY 10016

Second edition published 2009

Routledge is an imprint of the Taylor & Francis Group, an informa business

This edition published in the Taylor & Francis e-Library, 2008.

"To purchase your own copy of this or any of Taylor & Francis or Routledge's collection of thousands of eBooks please go to www.eBookstore.tandf.co.uk."

© 2001, 2009 Hubert L. Dreyfus

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilized in any form or by any electronic, mechanical or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Cataloging in Publication Data
A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress Cataloguing in Publication Data
Dreyfus, Hubert L.

On the internet / Hubert Dreyfus

p. cm. – (Thinking in action)

Includes bibliographical references and index.

1. Information technology – Social aspects. 2. Internet – Social aspects. 3. Social isolation. I. Title. II. Series.

HM851 .D74 2001

303.48'33 – dc21 00-046010

ISBN 0-203-88793-X Master e-book ISBN

ISBN10: 0-415-77516-7 (pbk)

ISBN10: 0-203-88793-X (ebk)

ISBN13: 978-0-415-77516-8 (pbk)

ISBN13: 978-0-203-88793-6 (ebk)

ROUTLEDGE
Routledge
Taylor & Francis Group
LONDON AND NEW YORK

درباره‌ی اینترنت (ویراست دوم)

هیوبرت دریفوس

مترجم: علی فارسی‌نژاد

نشر ساقی

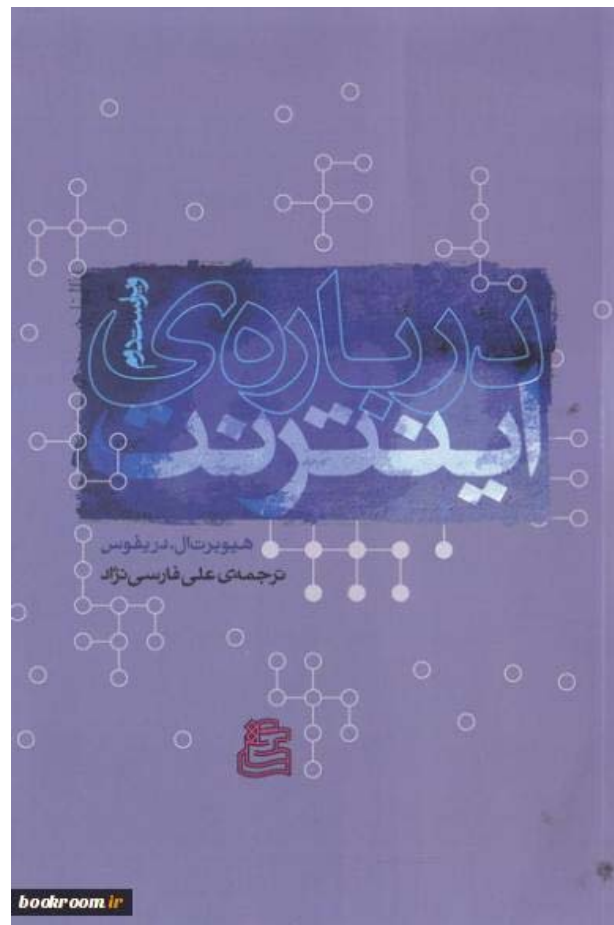
۱۹۲ صفحه - رقعی (شومیز)

چاپ اول: سال ۱۳۸۹

۲۲۰۰ نسخه

۳۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۵۶۷۵-۸۷-۳



نگاهی فیلسوفانه بر اینترنت

معرفی نویسنده *

هوبرت دریفوس (Hubert Dreyfus) فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد در رشته فلسفه و استاد موسسه تکنولوژی ماساچوست (MIT) و دانشگاه برکلی است. علایق اصلی او در این زمینه عبارت‌اند از: پدیدارشناسی، اگزیستانسیالیسم، فلسفه روان‌شناسی، فلسفه ادبیات و مباحث فلسفی هوش مصنوعی. در واقع او یکی از شارحان و مغیران آرای هوسرل، هایدگر، مریلوپتی و فوکو و از ناقدان برجسته هوش مصنوعی محسوب می‌شود.

اولین اثر او در باب هوش مصنوعی مقاله‌ای انتقادی با عنوان «کیمیاگری و هوش مصنوعی» بود که در ۱۹۶۵ منتشر کرد. در پی اعتراضات و مخالفت‌های دانشمندان، او بحث خود را بسط و تفصیل داد که به چاپ مجموعه مقالاتی نظیر: «چرا کامپیوترها برای هوشمندی

به بدن نیاز دارند؟» (۱۹۷۲)، «نقدی بر خرد مصنوعی» (۱۹۶۸) و کتاب: کامپیوترها چه کاری نمی‌توانند انجام دهند؟ نقدی بر خرد مصنوعی (۱۹۷۲) انجامید.

دریفوس معتقد است هوش مصنوعی مبتنی بر سنت عقلانی به‌جای مانده از فیلسوفانی چون دکارت، کانت و هوسرل است که ذهن را اصالتاً عقلانی، دارای قابلیت بازتابی و تابع قواعد بر می‌شمارد. به عقیده دریفوس، چنانچه پروژه تحقیقاتی هوش مصنوعی پیروز شود، سنت عقلانی فلسفی توجیه خواهد شد اما اگر شکست بخورد، بهترین شاهد در پشتیبانی از انتقاداتی است که از جانب اندیشمانی چون ویگشتاین، هایدگر و مریلوپتی بر سنت عقلانی وارد شده است. البته دریفوس صرفاً منتقد نیست بلکه نقد او همواره همراه با پیشنهادهایی برای دانشمندان هوش مصنوعی بوده است و این اینکه



پژوهشگران هوش مصنوعی باید به دنبال عواملی جسمی باشند که در رفتار هوشمند و زمینه‌ای که در آن رفتار هوشمند پدید می‌آید، مشارکت دارند. او همچنین دانشمندان را به نظریاتی از علوم شناختی که پیش از این در تئوری‌های هوش مصنوعی نادیده انگاشته می‌شده، توجه داده است.

سید علی آقا

دریفوس در این زمینه مقالات متعددی تألیف و منتشر کرده و دو کتاب: کامپیوترها چه کاری نمی‌توانند انجام دهند؟ نقدی بر خرد مصنوعی (۱۹۷۲) و ذهن بر تو از ماشین: قدرت شیهود و مهارت انسانی در عصر کامپیوتر (۱۹۸۶) از اوست. وی همچنین تألیفاتی در حوزه فلسفه دارد که از آنها می‌توان به کتاب‌های هوسرل، جیت اتفاقی و علوم شناختی (۱۹۸۲)، میشل فوکو: فراسوی ساختارگرایی و هرمونیک (۱۹۸۲)، هستی در جهان: تفسیری بر هستی و زمان هایدگر (۱۹۹۱) اشاره کرد.

درباره کتاب

این روزها، اینترنت فراگیر شده است. همه از آن می‌گویند، درباره آن می‌خوانند و می‌نویسند. بازار کتاب اشباع از کتاب‌هایی است که

هیوبرت دریفوس

وستیز نظری با تکنولوژی اطلاعات و اینترنت

هیوبرت دریفوس را در دنیای معاصر، اهل فلسفه و فرهنگ کم و بیش می‌شناسند: او فارغ‌التحصیل دانشگاه هاروارد، مدرس فلسفه در موسسه تکنولوژی ماساچوست MIT و دانشگاه برکلی است.

تالیفات دریفوس در حوزه فلسفه عبارت است از: هوسرل: قصیدت و علوم شناختی، میشل فوکو: فراسوی ساختار انگاری و زندآگاهی و بودن در این جهان: تفسیری بر هستی و زمان هیدگر. هیوبرت دریفوس از مفسران و شارحان معتبر آثار هوسرل، هیدگر، مریلو پونتی و فوکو است. او و پل رابینو گزارش مفصل و جامعی از اندیشه میشل فوکو ارائه داده‌اند که حسین بشیریه آن را ترجمه کرده است.

علاقه نظری در حوزه پدیدارشناسی و فلسفه اگزیستانس، مدار و محور اصلی و اساسی اندیشه و تلاش او، برای نشان دادن محدودیت‌های قابل ذکر پروژه عقل و هوش مصنوعی (artificial intelligence) در کتاب درباره اینترنت است. این کتاب با عنوان فرعی آنچه کامپیوترها هنوز نمی‌توانند انجام دهند، همراه شده است. کتاب درباره اینترنت به همراه کتاب ذهن، برتر از ماشین: قدرت شهود و مهارت انسانی در عصر کامپیوتر از معروف‌ترین آثار دریفوس در زمینه نقد نظریه‌های فوتوریستی^۱ درباره

• دکتر محمد مددپور





آنچه اینترنت نمی‌تواند انجام دهد

مروری بر کتاب «تأملی فلسفی دربارهٔ اینترنت» هیوبرت دریفوس

علی نیکویی

امر واقعی، به توصیف بدن به عنوان منبع حس ما از تسلط بر واقعیت می‌پردازد و این که چگونه فقدان پیوستگی و هماهنگی پس زمینه‌ای که خصوصیت ضروری راه دور است، به فقدان درک واقعیت افراد و اشیا می‌انجامد. اینترنت نمی‌تواند دستیابی به تسلط کامل را موجب شود. دریفوس در این فصل از برداشت مریلوپوتی از «حداکثر تسلط» استفاده می‌کند که مقصود از آن گرایش جسمی برای بدست آوردن تسلط مطلوب بر جهان است. هنگامی که ما به چیزی می‌نگریم گرایش داریم بدون فکر کردن به این کار بهترین فاصله را برای دریافت شیء هم به عنوان یک کل و هم بخش‌های مختلف آن پیدا کنیم. این حداکثر تسلط یا احاطه گرایش بدن ما از طریق حرکت

برابر تولید ابزارهای تکنولوژیک مدرن است. یا به عبارت دیگر انسان مدرن در خطر بردگی تکنولوژی مدرن است. کتاب به چهار فصل تقسیم می‌شود. دریفوس در فصل اول به «گرافه‌گویی دربارهٔ آب پیوندها (هایپرلینک‌ها)» به شکست هوش مصنوعی در بازیابی اطلاعات دارای مناسبت در اینترنت می‌پردازد و نشان می‌دهد که شکل حقیقی و حرکت جسم‌های ما نقشی اساسی در به‌وجود آمدن معنا دارد و فقدان تجسد به فقدان مناسبت می‌انجامد. هنگامی که ما در اینترنت جست‌وجو می‌کنیم، بدن ما در جست‌وجو شرکتی ندارد. جست‌وجو توسط یک موتور جست‌وجو صورت می‌گیرد که از قواعد و فاکت‌های معینی پیروی می‌کند. یعنی وضعیتی شبیه یک انسان مبتدی در مدل کسب مهارتی، که دریفوس در فصل بعدی آن را مفصلاً شرح می‌دهد چنین موتور جست‌وجویی نمی‌تواند عناصر مختص موقعیت را مورد ملاحظه قرار دهد و به این ترتیب عملکردی در سطح پایین مهارت خواهد داشت.

مسئله دیگر که دریفوس در این فصل به آن می‌پردازد این است که اینترنت حاوی مقادیر هنگفتی از اطلاعات ابریوند یافته (هایپرلینک شده) است بدون آن که کتابداری وجود داشته باشد که آنها را طبقه‌بندی یا انتخاب کند. سازمان‌بندی اطلاعات در اینترنت تک سطحی و اعطاف‌پذیر است و امکان اجازه همه لینک‌های ممکن را می‌دهد، هرچیزی را حفظ می‌کند و همه متن‌ها را در دسترس قرار می‌دهد. چنین خصوصیتی به گفته دریفوس زمینه را برای رشد یافتن گسترش بین مننی و جست‌وجوی بازیگوشانه و غیرمنعهد بدون هدف واضح فراهم می‌کند. به این ترتیب اینترنت اسوزۀ

هیوبرت دریفوس فیلسوف معاصر آمریکایی و استاد دانشگاه برکلی در زمینه‌های متفاوتی طبع آزمایی کرده است. از جمله او یکی از متقدمان تأثیرگذار پروژهٔ هوش مصنوعی بوده است، که محور کتاب مشهور او «آن چه کامپیوترها نمی‌توانند انجام دهند» (۱۹۹۱) بود. کتبی که او بعدها دنباله‌ای هم بر آن نوشت تحت عنوان «آنچه کامپیوترها هنوز نمی‌توانند انجام دهند» او در این کتاب‌ها و در کتاب‌ها و مقالات دیگری از دیدگاهی پدیدارشناسانه بر تفاوت بنیادی میان انسان‌های متجسد و دارای کالبد و ماشین‌های نامتجسد تأکید کرده است. محور اصلی نقد او اولین مقالات و کتاب‌هایش در ابتدای دههٔ ۷۹۱، بر پروژهٔ هوش مصنوعی که در آن زمان در جریان بود، متمرکز بود. این پروژه که بعدها آن را «هوش مصنوعی خوب سنک قدیم» (GOFIA) نامیدند، در واقع آن سنت افلاطونی و دکارتی را دنبال می‌کرد که توانایی‌های فکری انتزاعی را مهم‌ترین جنبهٔ هوش انسانی به حساب می‌آورد. براساس همین عقیده بود که پژوهش‌گران GOFIA برای اجرای پروژهٔ هوش مصنوعی‌شان کامپیوترها را با معرف‌های سمبولیک قواعد و فاکت‌ها برنامه‌ریزی کردند به این امید که این امر نهایتاً به کامپیوترها توانایی کنش هوشمندانه اعطا کند.

امروزه پس از چند دههٔ تلاش درستی انتقاد دریفوس از این پروژه آشکار شد و برنامهٔ تحقیقاتی GOFIA تقریباً رو به زوال می‌رود و پژوهش‌گران اصلی هوش مصنوعی به سوی الگوهایی از ذهن انسان با پیچیدگی بیشتر رو آورده‌اند. دریفوس در نقاشی بر برنامهٔ پژوهشی GOFIA از این استدلال نتیجه‌تبعیت می‌کند که توانایی‌های عاطفی و شهودی وجود متجسدها در جهان برای کنش هوشمندانه نقشی





Introduction

مقدمه

Extropianism, also referred to as the philosophy of **Extropy**, is an evolving framework of values and standards for continuously improving the human condition. Extropians believe that advances in science and technology will some day let people live indefinitely. An extropian may wish to contribute to this goal, e.g. by doing research and development or volunteering to test new technology.

<http://en.wikipedia.org/wiki/Extropianism>

چه خواهد شد اگر:

- اینترنت در زندگی ما نقش اصلی بازی کند؟
- آروزهای توسعه‌دهندگان «زندگی دوم» محقق شود؟
- اینترنت، «فرهنگ ناگزیر جایگزین» (به تعبیر ژوزف نای) شود؟
- اینترنت به ما قابلیت دسترسی به «زندگی دوم ویرچوآل» را بدهد؟



The Hype about Hyperlinks

جار و جنجال پيرامون ابرپيوندها



Hyperlink



OLD LIBRARY CULTURE	HYPERLINKED CULTURE
Classification a. stable b. hierarchically organized c. defined by specific interests	Diversification a. flexible b. single-level c. allowing all possible associations
Careful selection a. quality of editions b. authenticity of the text c. eliminate old material	Access to everything a. inclusiveness of editions b. availability of texts c. save everything
Permanent collections a. preservation of a fixed text b. interested browsing	Dynamic collections a. intertextual evolution b. playful surfing

Table 1: Opposition between old and new systems of information retrieval

DATA RETRIEVAL	DOCUMENT RETRIEVAL
1. Direct (“I want to know X”)	1. Indirect (“I want to know about X”)
2. Necessary relation between a request and a satisfactory answer	2. Probabilistic relation between a request and a satisfactory document
3. Criterion of success = correctness	3. Criterion of success = utility
4. Scaling up is not a major problem	4. Scaling up is a major problem

Table 2: The differences between data retrieval and document retrieval



Douglas Bruce Lenat (born in 1950)
is the CEO of Cycorp, Inc. of Austin, Texas

Building Large
Knowledge-Based
Systems

*Representation
and Inference in the
Cyc Project*

Douglas B. Lenat
R. V. Guha





Terry Allen Winograd (born February 24, 1946)
an American professor of computer science at Stanford University,
and co-director of the Stanford Human-Computer Interaction Group.



The anatomy of a large-scale hypertextual Web search engine¹

Sergey Brin², Lawrence Page^{*,2}

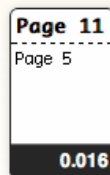
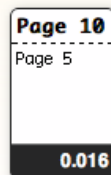
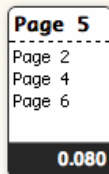
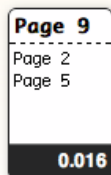
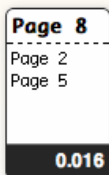
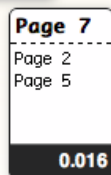
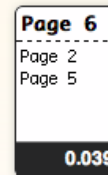
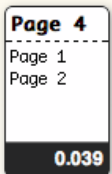
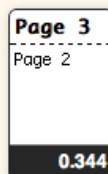
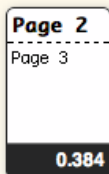
Computer Science Department, Stanford University, Stanford, CA 94305, USA

Abstract

In this paper, we present Google, a prototype of a large-scale search engine which makes heavy use of the structure present in hypertext. Google is designed to crawl and index the Web efficiently and produce much more satisfying search results than existing systems. The prototype with a full text and hyperlink database of at least 24 million pages is available at <http://google.stanford.edu/>



PageRank

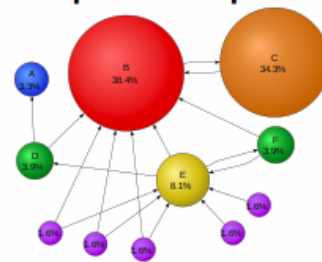


CLEAR GRAPH

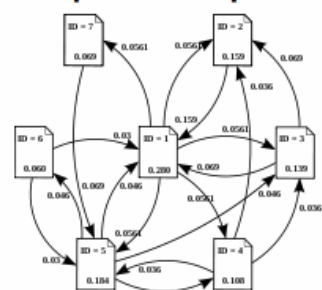
Damping Factor: 0.825



Wikipedia Example 1



Wikipedia Example 2



Exploration of the Google PageRank Algorithm

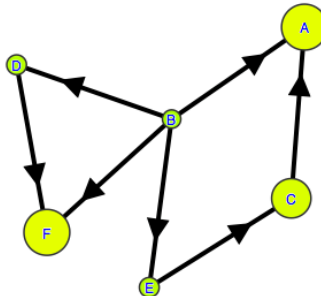
Circles correspond to web pages, links correspond to hyperlinks

One iteration ($x_1 = G * x_0$): $|x_1 - x_0| = 0.1783$

Use left/right arrows to step through the iterations

x_1

A	B	C	D	E	F
0.25	0.07	0.21	0.11	0.11	0.25



The PageRank vector x satisfies $x = Gx$, where

Google Matrix $G = d * [(\text{Hyperlink Matrix } H) + (\text{Dangling Nodes Matrix } A)] + ((1-d)/N) * (N \times N \text{ Matrix } U \text{ of all 1's})$

$$G = 0.85 * \left[\begin{array}{c|ccccc|c} & \text{Hyperlink Matrix } H & & & & & \\ \hline & A & B & C & D & E & F \\ \hline A & & 1/4 & 1 & & & \\ B & & & & & & \\ C & & & & & & 1 \\ D & & 1/4 & & & & \\ E & & 1/4 & & & & \\ F & & 1/4 & & 1 & & \end{array} \right] + \begin{array}{c|ccccc|c} & \text{Dangling Nodes Matrix } A & & & & & \\ \hline & A & B & C & D & E & F \\ \hline A & 1/6 & & & & & 1/6 \\ B & 1/6 & & & & & 1/6 \\ C & 1/6 & & & & & 1/6 \\ D & 1/6 & & & & & 1/6 \\ E & 1/6 & & & & & 1/6 \\ F & 1/6 & & & & & 1/6 \end{array} \right] + \frac{0.15}{6} * \begin{array}{c|ccccc|c} & \text{Matrix } U \text{ with all 1's} & & & & & \\ \hline & A & B & C & D & E & F \\ \hline A & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ B & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ C & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ D & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ E & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \\ F & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 & 1 \end{array}$$

0.17 0.24 0.88 0.03 0.03 0.17

Sorted
PageRank
Vector
(8 iterations)

Hide Convergence

A	0.28
F	0.21
C	0.19
D	0.11
E	0.11
B	0.09



شکل و حرکت بدن‌هایمان نقشی حیاتی در
درک دنیای اطرافمان دارند،
به طوری که عدم تجسد منجر به از دست رفتن
توانایی تشخیص «مربوط بودن» می‌شود.

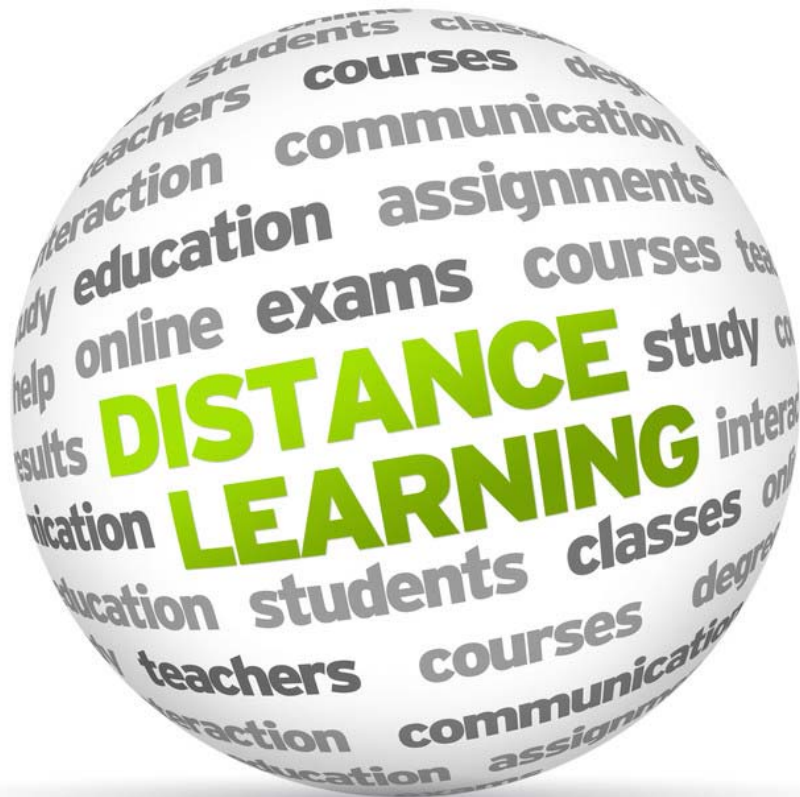


How Far is Distance Learning from Education?

آموزش از راه دور چه قدر از تعلیم فاصله دارد؟

Distance
Learning







Learning Stages

STAGE 1: NOVICE

STAGE 2: ADVANCED BEGINNER

STAGE 3: COMPETENCE

STAGE 4: PROFICIENCY

STAGE 5: EXPERTISE

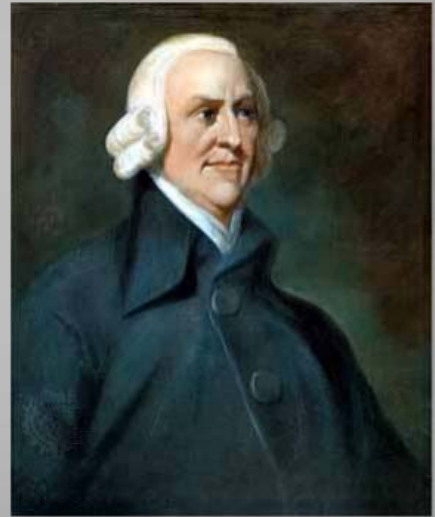
STAGE 6: MASTERY

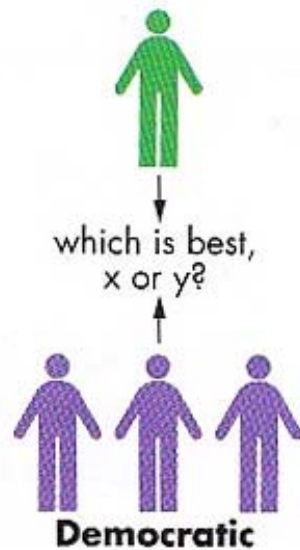
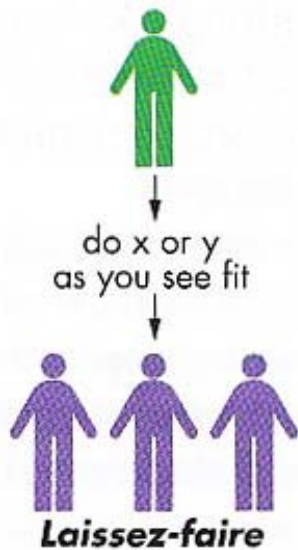
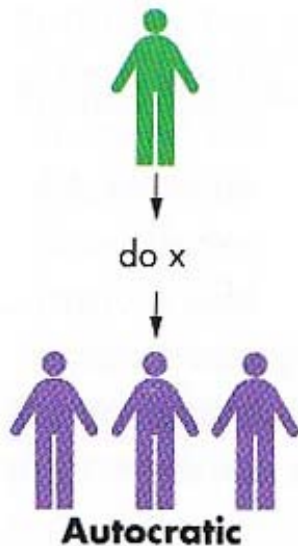
STAGE 7: PRACTICAL WISDOM

LAISSEZ – FAIRE

❖ Laissez – faire means letting the owners of businesses set working conditions without regulation from the government.

❖ This was originally an Enlightenment idea from Adam Smith.





نقش «موضوعیت داشتن»
در تعلیم و یادگیری:
شاگرد بودن نیاز به تقلید دارد؛
بدون دخالت و حضور،
نمی‌توان مهارت کسب کرد.

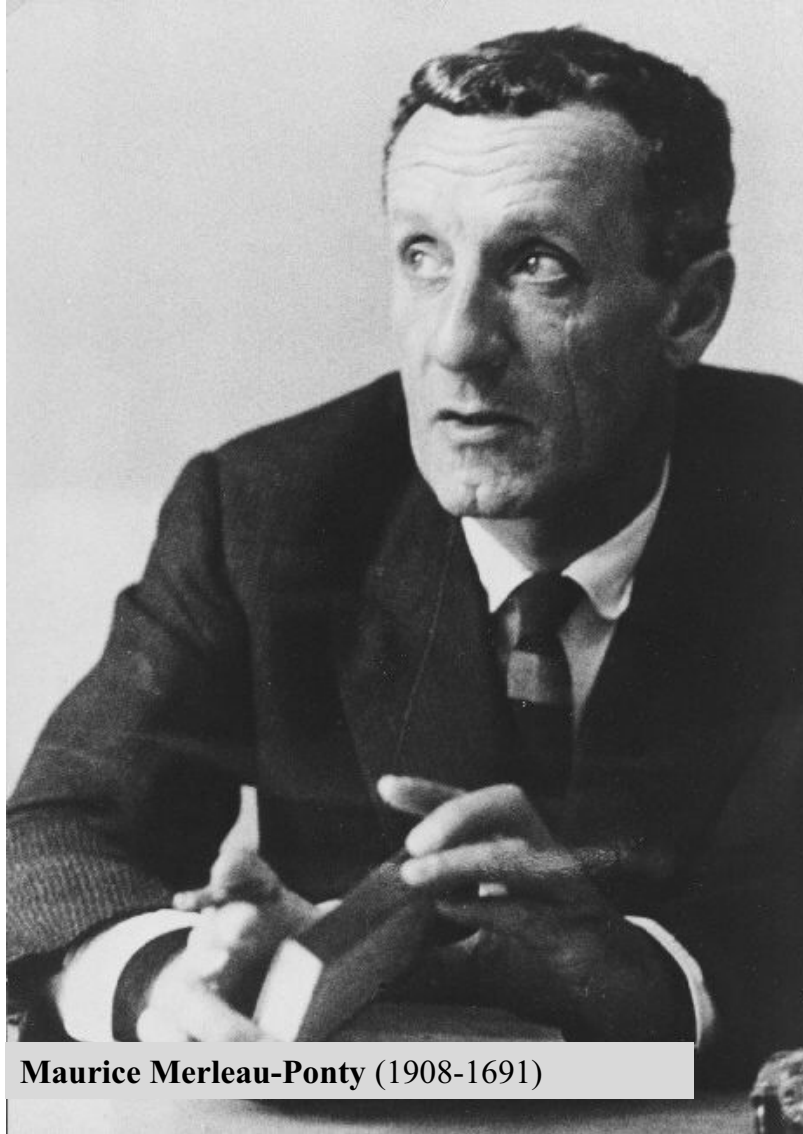


Disembodied Telepresence and the Remoteness of the Real

حضور از راه دور و دور بودن واقعیت



René Descartes



Maurice Merleau-Ponty (1908-1961)

PHENOMENOLOGY OF PERCEPTION



MAURICE
MERLEAU-PONTY



Urdoxa

باور ازلی به واقعیت دنیا





Best 100 Practices in Education

1. 21st Century Learning	2. Learning Styles
3. Technology	4. Student Centered
5. Assessment	6. Professional Development
7. Collaboration	8. Leadership
9. Communication	10. Community
11. Creativity	12. Culture
13. Diversity	14. Ethics
15. Global Education	16. Health
17. Inquiry	18. Literacy
19. Learning Communities	20. Learning Styles
21. Learning Styles	22. Learning Styles
23. Learning Styles	24. Learning Styles
25. Learning Styles	26. Learning Styles
27. Learning Styles	28. Learning Styles
29. Learning Styles	30. Learning Styles
31. Learning Styles	32. Learning Styles
33. Learning Styles	34. Learning Styles
35. Learning Styles	36. Learning Styles
37. Learning Styles	38. Learning Styles
39. Learning Styles	40. Learning Styles
41. Learning Styles	42. Learning Styles
43. Learning Styles	44. Learning Styles
45. Learning Styles	46. Learning Styles
47. Learning Styles	48. Learning Styles
49. Learning Styles	50. Learning Styles
51. Learning Styles	52. Learning Styles
53. Learning Styles	54. Learning Styles
55. Learning Styles	56. Learning Styles
57. Learning Styles	58. Learning Styles
59. Learning Styles	60. Learning Styles
61. Learning Styles	62. Learning Styles
63. Learning Styles	64. Learning Styles
65. Learning Styles	66. Learning Styles
67. Learning Styles	68. Learning Styles
69. Learning Styles	70. Learning Styles
71. Learning Styles	72. Learning Styles
73. Learning Styles	74. Learning Styles
75. Learning Styles	76. Learning Styles
77. Learning Styles	78. Learning Styles
79. Learning Styles	80. Learning Styles
81. Learning Styles	82. Learning Styles
83. Learning Styles	84. Learning Styles
85. Learning Styles	86. Learning Styles
87. Learning Styles	88. Learning Styles
89. Learning Styles	90. Learning Styles
91. Learning Styles	92. Learning Styles
93. Learning Styles	94. Learning Styles
95. Learning Styles	96. Learning Styles
97. Learning Styles	98. Learning Styles
99. Learning Styles	100. Learning Styles

HALL

Virtual worlds,
real learning?
powered by the
International Association for K-12

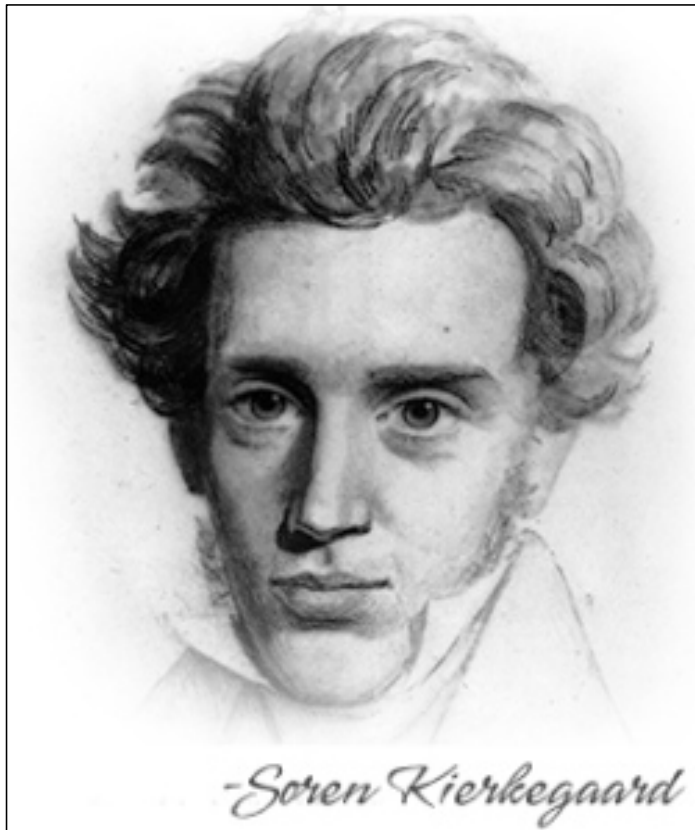


بدن: منبع درک ما از واقعیت.
فقدان زمینه‌ی انطباق و هماهنگی قومی برای
حضور از راه دور:
منجر به نبود درک از واقعیت افراد و اشیا می‌شود.



Nihilism on the Information Highway: Anonymity vs. Commitment in the Present Age

نیهیلیسم در بزرگراه اطلاعات :
گمنامی در برابر تعهد در زمانه‌ی معاصر



Søren Kierkegaard (1813-1855)

SØREN KIERKEGAARD

WITH AN INTRODUCTION BY WALTER KAUFMANN

THE PRESENT AGE

ON THE DEATH OF REBELLION

HARPERPERENNIAL  MODERNTHOUGHT



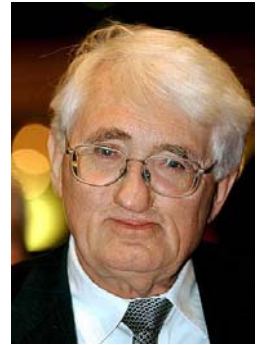
Søren Kierkegaard



Jürgen Habermas (1929-)

The Structural Transformation of the Public Sphere

JÜRGEN HABERMAS



"THE FIRST SERIOUS LOOK AT THE MULTIPLE PERSONALITIES
WE LIVE IN CYBERSPACE." —WIRED

LIFE ON THE SCREEN

IDENTITY IN THE AGE
OF THE INTERNET

SHERRY TURKLE

AUTHOR OF THE SECOND SELF:
COMPUTERS AND THE HUMAN SPIRIT

معنا در زندگی ما نیاز به تعهد واقعی دارد،
و تعهد واقعی مستلزم روبه‌رو شدن با
خطرهای واقعی است.

«گمنامی» و «امنیت تعهد ویرچوآل آن‌لاین» به
زندگی بدون معنا منجر خواهد شد.



Virtual Embodiment: Myths of Meaning in Second Life

تجسد ویرچوآل:

افسانه‌ی معنا در زندگی دوم



Philip Rosedale (1968-)
Linden Lab founder, secondlife.com

CHAPTER 1

WHAT IS SECOND LIFE?

Second Life is a virtual world. No, *Second Life* is a 3D online digital world imagined, created, and owned by its residents. But hang on, there's more: critical authorities have defined *Second Life* as a *metaverse*—dig that? Everyone on the same page? All the statements above are true. *Second Life* is basically anything you want it to be. It's your virtual life, after all, and what you do with it is up to you.

Second Life is a virtual environment in which almost all of the content is created by users—people like you. You are the one who determines what *Second Life* means to you. Do you enjoy meeting people online, talking to them and doing things together in real time? Welcome to *Second Life*. Do you enjoy creating stuff and making it come alive? Welcome to *Second Life*. Do you enjoy running a business and making money—real money? Welcome to *Second Life*. The list of possible *Second Life* activities is as long as you can imagine.

This chapter discusses basic *Second Life* concepts, rules, and activities. Some of these—for example, benefits linked to given type of *SL* memberships—are subject to frequent changes. However, certain basic principles remain constant and are covered here.



second life® the official guide



By Michael Rymaszewski, Wagner James Au,
Mark Wallace, Catherine Winters, Cory Ondrejka,
Benjamin Batstone-Cunningham, and Second Life
residents from around the world

Foreword by Philip Rosedale, Linden Lab Founder and CEO

1 8 0 7
WILEY
2 0 0 7

(1) Business ventures

جسارت كسب و كار

(2) Playing Second Life as a game

زندگی دوم به عنوان یک بازی

(3) Building a world

ساختن یک دنیا

(4) Recovering a sense of enchantment

بازیافت حس افسون



Edward Castronova

Professor, Dept. of Telecommunications, Indiana University Bloomington

(5) Artistic creation

آفرینش هنری

(6) Finding new friends

یافتن دوستان جدید

(7) Living in an alternative world

زندگی در یک دنیای جایگزین

(7) Living in an alternative world

زندگی در یک دنیای جایگزین

THE EXISTENTIALIST CRITIQUE OF SECOND LIFE

نقد اگزیستانسیالیستی به زندگی دوم

AN ALTERNATIVE WAY OF LIFE ENCOURAGED IN SECOND LIFE:
EXPLORING NEW WORLDS THROUGH SAFE EXPERIMENTATION

**شیوهی زندگی جایگزین تشویق شده در زندگی دوم:
کاوش دنیاهای جدید از طریق تجربه کردن ایمن**

**TWO RISKY WAYS OF LIFE DISCOURAGED IN SECOND LIFE:
BOLD EXPERIMENTATION AND UNCONDITIONAL COMMITMENT**

**دو شیوهی زندگی ریسکی تشویق نشده در زندگی دوم:
تجربه کردن جسورانه و تعهد بی قید و شرط**

ARE ANY SOURCES OF MEANING NECESSARILY ABSENT
FROM SECOND LIFE?

آیا منابع معنا در زندگی دوم لزوماً غایب هستند؟

وقتی مردم در دنیا‌های ویرچوآل، حس و حال
را تجربه می‌کنند، قادر به شرکت در
تجربه‌های کانونی به یادماندنی نیستند،
چه برسد که بخواهند تجربه‌های معنادار را
بیابند.



Conclusion

مؤخره